

باكستان وافغانستان تتبادلان الاتهامات بانتهاك الحدود

اسلام اباد - اف ب - ذكر راديو النظام الافغاني الرسمي امس الاول ان وزارة الخارجية الافغانية سلمت القائم بالاعمال الباكستاني في كابول مذكرة احتجاج على تسليح القوات الباكستانية داخل اقليم باككتيا بشرقي افغانستان يوم ٢٨ ديسمبر الماضي.

انفجار قنبلة في خط للسكك الحديدية بيطاليا

روما - اف ب - اعلن وزير النقل الإيطالي ان قنبلة ذات شحنة تفجيرية ضعيفة قد انفجرت ضروا بخط السكك الحديدية الذي يربط بين بانياليا وريجو دي كالابريا في أقصى جنوب إيطاليا.

الحكومة الباكستانية تتفاوض مع المعارضة سرا

كراتشي - اف ب - اوردت الصحف الباكستانية ان ثمة اجتماعات سرية عقدت بين ممثلي حكومة باكستان وممثلي تحالف المعارضة والحركة من اجل اعادة الديمقراطية، رغم ان المعارضة كتبت هذه الأنباء تكديبا قاطعا.

ونكر متحدث باسم الحركة من اجل اعادة الديمقراطية ان الحكومة لم تبد رغبة في التفاوض مع المعارضة وعلى ذلك فان الأنباء التي وردت بهذا المعنى والتي نشرتها الصحف التي تسيطر عليها الحكومة سيطرة تامة تعتبر من صنع الدوائر السياسية، بغية تحويل انتباه الرأي العام عن مطالب التحالف.

التوتر يسود الحدود الكمبودية التايلاندية والفيتناميون يسقطون طائرة عسكرية لبانكوك

تافرايا - تايلاند - اف ب - ما زال المعسكر الرئيسي الباقي للقوات حرب العصابات في كمبوديا يحول امس الصمود والتصدية للقوات الفيتنامية التي اجتاحت امس الاول جنوبا من مقر القيادة العامة له في امبيل على الحدود التايلاندية. ذكر ذلك رجال حرب العصابات الذين نقلوا من القاعدة لاصابهم وكذلك السلطات العسكرية التايلاندية.

واشارت انايا - لم تتأكد من مصدر كمبودي - ان ٣٠ من رجال حرب العصابات قتلوا بينما اصيب ٥٠ منهم خلال القتال الذي دار امس الاول من اجل السيطرة على امبيل - مقر القيادة العامة للجبهة الوطنية لتحرير الشعب الكمبودي.

امبيل مساء امس الى بانكوك بان بعض خطوط الدفاع انهارت امس الاول امام العنف الاستثنائي للهجوم الفيتنامي. ولكنه أكد ان الوحدات الوطنية تجمع منذ ذلك الحين وريث الهجوم. واعلن نظام الحكم القائم في بوم بين والذي يدافع عنه ما بين ١٥٠ و ١٧٠ ألف فيتنامي امس انه حقق اول انتصار بهذا العلم ضد رجال حرب العصابات الجنوبي الغربي لكمبوديا. ونكرت وكالة الأنباء الكمبودية الرسمية ان القاعدة الواقعة في منطقة فيم تا - اقليم بورسات - جرى الاستيلاء عليها خلال عملية مشتركة ضلعتين كفا على متنها.

على أوروبا العمل معا للخروج من أزمتها الاقتصادية

بروكسل - اف ب - وجه جاك ديلاور الرئيس الجديد للجنة الأوروبية امس الاول تحذيرا علنيا الى أوروبا من انها ستجد نفسها في مواجهة اختيار حاسم بين التقدم والتدهور.

وذكر ديلاور ان الاجتماع الاول لمؤتمر صحفي عقده في بروكسل عقب أول اجتماع للجان التنفيذية العاملة، للمجموعة الأوروبية كما اشار ايضا الى ان فتح السوق المشتركة أمام اسبانيا والبرتغال وميزانية عام ١٩٨٥ التي لم تحصل عليها بعد المجموعة الاقتصادية واسعار المنتجات الزراعية ومن الامور التي ينبغي على المجموعة الاقتصادية الأوروبية ان تتجها على وجه السرعة.

وصرح رئيس لجنة بروكسل بأنه ينبغي تطوير النظام النقدي الأوروبي الذي يعد واحدا من البكرات النادرة في أوروبا خلال هذه السنوات الأخيرة. واعرب ديلاور الذي يحمل على عاتقه شخصيا مسؤولية الشؤون النقدية في اللجنة الجديدة عن رايه «تمسك طرف واحد يمكن ان يؤدي الى التدهور» فالنظام النقدي الأوروبي يسعح يحدث تقارب بين السياسات الاقتصادية للدول العشر الامر الذي يشجع على «محاربة البطالة».

بيد ان جاك ديلاور ذكر انه ينتظر يوم الاثنين القادم لكي يقدم البرنامج الفصل لعمل اللجنة من خلال بيان مجمل يلقى امام البرلمان الأوروبي في ستراسبورج.

الهيئة الانتخابية الأميركية تصوت لصالح اعادة انتخاب ريفان

واشنطن - كونا - اكتملت هيئة انتخابية في واشنطن الليلة قبل الماضية فوز الرئيس الاميركي رونالد ريفان الساحق في انتخابات الرئاسة التي جرت في نوفمبر الماضي.

وصوت أعضاء الهيئة لصالح اعادة انتخاب الرئيس ريفان لفترة رئاسية ثانية بأغلبية ٥٢٥ صوتا من اصل ٥٣٨ هم عدد أعضاء الهيئة. وتم الاقتراع خلال جلسة مشتركة للكونغرس حضرها عدد قليل من أعضائه. وجرى عملية التصويت هذه بصورة رسمية بعد حوالي تسعة أسابيع من فوز الرئيس ريفان على منافسه مرشح الحزب الديمقراطي ويلتر مونديل بأغلبية شعبية تراوحت ما بين ٦٥ الى ٣٥ بالمائة. وحصل مونديل خلال تصويت الهيئة على ١٢ صوتا من مسقط رأسه في ولاية ميتسوتا ومقاطعة كولومبيا.

توقيع رسمي لوقف إطلاق النار بين حكومة كولومبيا ورجال العصابات

بوجوتا - اف ب - علم من مصدر رسمي في بوجوتا ان السلطات الكولومبية وحركة رجال حرب العصابات ١٩ ابريل - ام ١٩، المتطرفة قد وقعا رسميا امس الاول اتفاقا لوقف إطلاق النار يهدف الى وضع حد للاشتباكات التي دارت رحاها بين الجيش ورجال حرب العصابات خلال الأسابيع الماضية جنوب غربي البلاد. ويأتي هذا الاتفاق عقب هدنة يوم الجمعة الماضي على اثر اشتباكات عنيفة لم يكشف عن مصطلحاتها بعد. وترجع اسباب هذه المعارك الى قيام حركة ام ١٩ بإنشاء معسكر حقيقي في الجبال التي تفرق على كورينكو - اقليم كوسا - ورفض الجيش قبول وجود حصن لرجال حرب العصابات يحظر عليه دخوله وجاء في البيان الذي اذاعته وزارة الداخلية والقصر الرئاسي ان الاتفاق الذي وقع امس الاول ينص على الانسحاب التدريجي في مهلة بضعة ايام لرجال حرب العصابات المتواجدين لحركة ام ١٩، نحو منطقة جديدة ولم تحدد هذه المنطقة بعد بيد ان الاسر يتعلق بقليم مجاور كولومبيا.

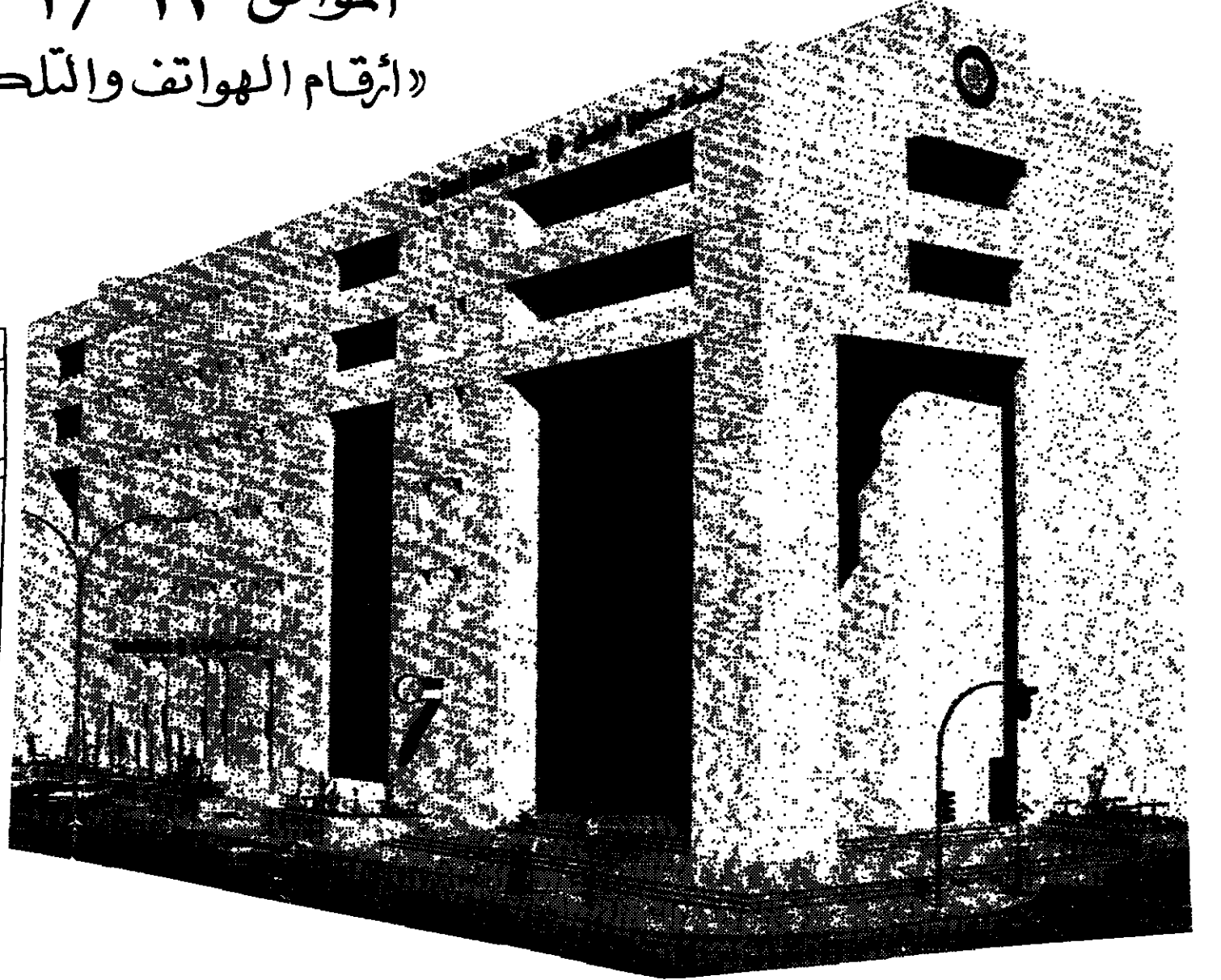
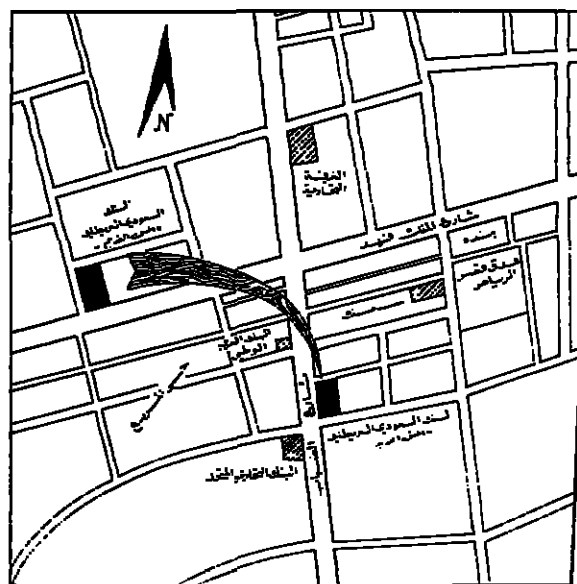
اتهام زوج المرشحة الفاتحة لمنصب نائب رئيس اميركا بالتزوير

نيويورك - اف ب - علم امس الاول في نيويورك من مصدر قضائي ان جون زاكارو زوج جيرالد دين غياردو والتي كانت مرشحة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة ولم تقرب به تم اتهامه بالتزوير العقاري وقدر الاعتراف بالادانة. ويقول أحد وكلاء النيابة ان زاكارو وهو متعهد عقارات في نيويورك متهم بتزوير عقد بيع عدة عقارات وأن الصفقة لم تتم. فإذا تمت ادانته فسوف يحكم عليه بالسجن لمدة عام. ولقد عانت السيدة فيراو - وقد احتفظت باسمها قبل الزواج طوال الحملة الانتخابية من جراء بضعة سنوات.

يسر

البنك السعودي البريطاني

ان يعلن لعملائه الكرام عن انتقال الإدارة العامة للبنك وفتح شارع الضباب إلى المقر الجديد الذي شيده البنك والواقع على شارع الضباب وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢١ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ / ١ / ١٩٨٥ م «أرقام الهواتف والتلكس لم تتغير»



عاهدناكم على التطور والتجديد.. ونحن نفي بوعدنا

البنك السعودي البريطاني THE SAUDI BRITISH BANK

شركة مساهمة سعودية - رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال

الإدارة العامة: ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣

المنطقة الوسطى: مدينة الرياض، ٦ فروع - الخرج: فرع واحد - بريدة: فرع واحد. المنطقة الغربية: مدينة جدة، ٦ فروع - البها: فرع واحد - الطائف: فرع واحد - مكة المكرمة: فرع واحد. المنطقة الشرقية: الدمام: فرعين - الخبر: فرع واحد - القصيف: فرع واحد - الهفوف: فرع واحد - الجبيل: فرع واحد - مدينة الجبيل الصناعية: فرع واحد

كلمة اليوم

الإنسان مقابل بندقية

آخر موضة لأخبار العلم ٨٥ كانت عملية (موسى) - وهو الاسم الحركي لعملية الهجرة الجماعية التي تمت باتفاق إسرائيل - أنثوي لليهود الأنثويين (الغلاشا) إلى فلسطين المحتلة ..

الجديد في أخبار تلك العملية أن التقارير علاوة على التصريحات السياسية أكدت أن نظام الحكم الأنثوي قام بعملية مبدلة تجارية من أكثر العمليات الإجرامية لا أخلاقية في التاريخ الإنساني المعاصر ..

العملية تلخص باختصار في بيع مجموعة من البشر الجائع مقابل صفقة أسلحة !

كيف يجري نظام الحكم الماركسي في أثيوبيا على القيام بعمل هذه العملية ؟ ..

وكيف يسمح المجتمع الدولي بها تحت السمع البصر ؟ .. لا غرابة في كل ذلك لسبب بسيط هو أن الضمير العلمي أصبح الآن بين كل ما يحدث من جرائم فاقدا للوعي وغالبا في غيبوبة يعلم الله سبحانه وتعالى وحده متى يفوق منها ٣٠٠ مليون دولار هي كل القيمة الإجمالية للأسلحة الإسرائيلية التي باع بها (هيل ماريان) جراح أثيوبيا .. تلك الأسلحة التي شملت الخرقة وغير الخرقة .. ولذا ..

النظام الأنثوي مستمر في عملية حصاد الشعوب، يقتل ضد الإرهابيين ويحارب الصوماليين، قلنا بوظيفة الإدارة الطيبة في يد الشيوعيين ذوي الإيديولوجية التي تطبق تماما مقولة (الغاية تبرر الوسيلة) ..

وعندما انتقل صراع القوى العظمى وحرب (اليمين واليسار) إلى القرن الأفريقي، انتقلت مع ذلك كل الوسائل والأسلحة الإجرامية التي يستخدمها كل من الجانبين ..

أين المبادئ التي تفتدي بحقوق الإنسان؟ وأين الشعارات البراقة المندبة بالسلوة وبالحريص .. الخ تلك الشعارات ؟

العملية في مجملها وتقاصيلها تمت بين طرفين أحدهما أثيوبيا وإسرائيل الذين يمثلان نسخا للاتحاد السوفيتي أو الولايات المتحدة .. وكما يقول المنطق لا بد لعملية تمت بين مثل هذين الطرفين المذكورين أن تتم باتفاق ..

ويتفق الأمريكان والسوفييت ويبدعان الثمن باهظا من حقوق الإنسان ..

كيف يستبدل إنسان بندقية ببندقية ؟

ما أحقر ما يتم الآن تحت دراية المجتمع الدولي وجهل الضمير العالمي ؟

وبين هذا وذاك يبرز التساؤل الصعب أين العرب .. العرب الذين تجب عليهم وقفة في مثل حدث كهذا ..

ضحيتته النهائية شعب بأكمله يعاني الأمرين من جراء الاتفاقات المبرمة بين اليسار واليمين ..

منع كاهانا من التعاطف أمام مقر

القائمة القصيرة المصري في إيلات

طالبات المتنازع عليها والتي تقل مساحتها عن كيلومتر مربع الواقعة على بعد خمسة كيلو مترات جنوبي إيلات ..

وكان البوليس قد سمح في أول الأمر بهذه الظاهرة ولكن نظرا للضغط التي مارسها وزارة الخارجية الإسرائيلية على حذر هذه المظاهرة في نهاية الأمر خشية أن تؤدي إلى تدهور جديد في العلاقات الإسرائيلية المصرية ..

بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

منع البوليس الصهيوني أمس من الثلاثة الكاهن الأرثوذكسي مائير كاهانا نائب حركة «كاخ» ..

العنصرية المعادية للعرب من المظاهر أمام مقر إقامة قنصل مصر في إيلات .. على ساحل البحر الأحمر ..

وكان الكاهن كاهانا يعترض بذلك الاحتجاج على بدء المفاوضات قريبا بين مصر وإسرائيل بشأن منطقة القدس المحتلة - أ.ف.ب :

القمي يجري مباحثات

مع الكونغرس في إيطاليا

روما - أ.ف.ب :

أجرى الشاذلي القليبي أمين عام جامعة الدول العربية مساء أمس الأول مباحثات في الفاتيكان مع المونسنيور أشيل سيلفستروني وزير خارجية الفاتيكان ..

وبدأت مباحثات القليبي مع المونسنيور أشيل سيلفستروني بشأن الموقف في لبنان والجهود المبذولة حاليا للحفاظ على وحدة واستقلاله ومن أجل التوصل إلى الانسحاب الكامل للقوات الإسرائيلية من أراضيه ..

وبما يذكر أن الهدف الرئيسي من الزيارة التي يقوم بها أمين عام جامعة الدول العربية إلى روما التي وصل إليها أمس الأول قادما من تونس هو إجراء اتصال مع الزعماء الإيطاليين في مستهل «مدة الشهور الستة» التي تراس فيها إيطاليا الجامعة الأوروبية الاقتصادية ..

ومن المقرر أن يلتقي القليبي مع جولييت أندريوتي وزير الخارجية الإيطالي وبييترو كراكي رئيس الوزراء الإيطالي ..

مسئول مصري يبدأ زيارة رسمية لفرنسا غدا

القاهرة - كونا :

يبدأ وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي غدا الخميس زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الفرنسيين تتناول عددا من المواضيع التي تهم البلدين ..

وقال راديو القاهرة أن الدكتور غالي سيترجم بعد اختتام زيارته لفرنسا إلى أفريقيا في جولة تشمل السنغال وساحل العاج ومالي وسلم خلالها رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك إلى رؤساء هذه الدول تتناول العلاقات المصرية الإفريقية ..

كما ذكر مصدر من وزارة الخارجية المصرية أن بطرس غالي أكد مجددا مساء أمس الأول في القاهرة مساندة بلاده للحكومة التشادية وذلك أثناء المباحثات التي أجراها مع محمد نوري المبعوث الخاص للرئيس التشادي حسين حبري ..

ومن ناحية أخرى أضاف نفس المصدر أن المسئول المصري طرح مرة أخرى اقتراح القاهرة بشأن إيقاف خبراء اقتصاديين لخدمة التنمية في تشاد تطبيقا للاتفاقية المبرمة بين الرئيسين المصري والتشادي إبان الزيارة التي كان قد قام بها حسين حبري لمر في يوليو ١٩٨٤م ..

وبما يذكر أن مبعوث نجاشيا كان قد وصل إلى القاهرة مساء أمس الأول حاملا رسالة من الرئيس حبري للرئيس المصري

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

استجابة لاتمس بالعفو :

الرئيس السوداني يصدر عفوا عن ٢٠٩

معارضين بينهم غيوش

الخرطوم - ق ن ١ :

أصدر الرئيس السوداني جعفر نميري قرارا أمس الأول بالعفو عن القس فيليب غيوش

أحد و ٢٠٩ متهمين آخرين باستجابة لاتمس عفو تقدم به

أب غيوش ..

وجاء إعلان هذا العفو الذي أوردت نياه وكالة السودان

للأنباء في الجلسة التي عقدها المحكمة أمس الأول للنظر في

قضية غيوش الذي كان متهما بالتخطيط لعمليات تخريب

واسعة داخل مؤسسات الدولة ..

ويذكر أن غيوش وهو من أبناء منطقة جبل النوبة

بمديرية جنوب كردفان في السودان هو أول من شكل جبهة

أبناء جبل النوبة داخل البرلمان السوداني واستمرت بزعامته

حتى عام ١٩٦٩ ..

وقد اعتقل غيوش أول مرة بعد ثورة ٢٥ مايو ١٩٦٩ وبعد

الأعراج عنه اختار العيش في المنفى حيث قضى عدة سنوات

الأنباء عن القاء القبض على قتلة القواسمة

دبي - واخ :

تكرت صحيفة البيان للصارة في دبي أمس نقلا عن مصدر

أرنبية مطلقة أن جهاز الاستخبارات العسكرية الأردنية

القي القبض قبل يومين على المتهمين بقتل قس القواسمة

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اغتيل

في عمان الأسبوع الماضي ..

وقالت المصادر أن المتهمين يخضعون حاليا للتحقيق المكثف

لتكثف مباحثات وتفاصيل العملية ..

وتكرت الصحيفة أن أجهزة الأمن الأردنية اعتقلت شابين كانا

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بالأضافة إلى منصبه الحالي ..

بنت صلات من اطلاق سراح الشبوتسكي

اختطاف رجل دين أمريكي في بيروت الغربية

بيروت - الوكالات :

قامت عناصر مسلحة في بيروت الغربية بعد ساعات من إطلاق سراح الدبلوماسي السويدي

أحد لعدة خمسة أيام في نفس القطاع حيث تعيش أغلبية من المسلمين باختطاف رجل دين

أمريكي ..

والرجل الأمريكي الأب مارتن لورانس جينكو المسئول

عن مؤسسة القوت الكاثوليكية وقد اختطف بينما كان في طريقه

إلى عمله ببيروت الغربية وتكرت مصادر للدوليين أن عناصر

مسلحة اعترضت سيارة الأب أرغمت السائق على التوقف منها

ثم اقتادته إلى جهة غير معلومة ..

وبما يذكر أنه منذ شهرين اختفى ثلاثة من الرعايا الأمريكيين المقيمين

في بيروت الغربية من بينهم دبلوماسي هو وليم بوكلي السكرتير

الثالث لسفارة الولايات المتحدة في لبنان وقد اختطف في ١٦ مارس

الماضي أما المواطن الأمريكي الثاني فمحمود حملة كيل نيز تيريك

الأمريكية للتلفزيون الذي اختطف في ٦ مارس ويتنهم وير وهو

راعي أمريكي اختطف في ٨ مايو من العام الماضي ..

وفي أكتوبر الماضي أعلن أحد المسئولين في حركة أمل أن المجموعة

التي تحتجز الرعايا الأمريكيين الثلاثة في لبنان تم تحديد هويتها وهي موجودة في سهل القاع ..

وبما تجدر الإشارة إليه أن أجهزة الأمن التابعة لحركة أمل

تمكنت مساء أمس الأول في بيروت من تخليص الدبلوماسي السويدي

من مخطفيه بينما كانوا يحاولون نقله إلى مكان احتجاز آخر ..

وفي منزل الوزير نبيه بري زعيم حركة أمل صرح ويري لوكالة

فرانس برس بعد نصف ساعة من الإفراج عنه بقوله لقد كان

المختطفون يحاولون نقلي إلى مكان آخر حينما صرخوا أمل وفتحوا باب

السيارة وتركوني بالخارج وفروا مارين ..

وقال بري أن أجهزة الأمن التابعة لحركة أمل كانت ترقب

مكان الاحتجاز منذ يومين وفي اللحظة التي حاول فيها المختطفون

الخروج بيوري أوقف رجال الأمن السيارة ..

وصرح ويري بأنه لا يعرف من هم مختطفوه ولا أين كانوا

يحتجزونه وقال لقد قالوا أنهم سيطلقون سراحنا إذا ما لبث

حكومتنا مطلبهم وأعرب عن اعتقاده بأن هذا الطلب هو الإفراج

عن لبناني يدعى هاني حسين تم سيعود إلى بين قريبا ..

رسالة لعرفات من الرئيس الجابوتي

ليريفيل - واس :

تسلم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رسالة من الرئيس الجابوتي عمر بنحو ١٠

فها تأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة ..

وتكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن الرئيس الجابوتي قد سلم

الرسالة أمس خلال اجتماع مع مبعوث فلسطيني خاص في ليريفيل

حيث استعرض معه آخر تطورات القضية الفلسطينية وأمكانية فتح

سفارة منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الجابوتية ..

رسالة من رئيس وزراء ليبيا لظفره الأسباني

مرويس - ق ن ١ :

وصل إلى مدريد الليلة قبل الماضية أحد شحاته الأمين العام

المساعد لمكتب العلاقات الخارجية الليبي ..

وتكرت مصادر دبلوماسية إسبانية أن أحد شحاته يحمل

رسالة من رئيس الوزراء الليبي إلى فيليب جوزاليس رئيس وزراء

إسبانيا .. إلا أن هذه المصادر لم تكشف النقاب عن مضمون

الرسالة ..

وزير دفاع ألمانيا الغربية يزور مصر في مارس القادم

بيروت - أ.ف.ب :

أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الألمانية أن مانفريد فورنر

وزير دفاع ألمانيا الغربية سينور مصر في شهر مارس القادم حيث يلتقي بنظيره المصري محمد

عبدالحليم أبوغزالة .. وسيطلع مانفريد فورنر خلال تلك الزيارة .. التي لم يعلن عن موعدا بالتحديد .. عن وجهات نظر مصر في مجال التعاون العسكري مع ألمانيا الاتحادية

بخصوصة بالنسبة لتصنيع البليات ..

مسئول بجهة الكانك يرفض مشروع الاستقلال لكليدونيا الجديدة

سيدني - أ.ف.ب :

صرح لويس أورجي أحد المسئولين في البجهة الوطنية لتحرير

الكانك الاشتراكية أمس في سيدني بأن مشروع «الاستقلال»

الارتباط لكليدونيا الجديدة الذي عرضه اندجار بيسانتي مندوب

الحكومة الفرنسية أمس الأول نوما ليس مقبولا تماما بالنسبة

للملأطين بالاستقلال ..

وأكد أورجي الذي يشغل أيضا منصب سكرتير عام اتحاد نقابات

كاليديونيا الجديدة أن مقترحات بيسانتي تعد خطوات أولى نحو

التوصل إلى اتفاق مقبول ولكن يتعين على فرنسا تقديم مزيد من

التنازلات .. ويجدر بالذكر أنه من المقرر أن يشترك أورجي في مؤتمر

العمال الاشتراكيين في سيدني ..

ويبقى المشروع الذي عرضه بيسانتي بإجراء استفتاء لتقرير

المصير في كاليديونيا الجديدة في شهر يوليو القادم وإذا وافق الناخبون

على هذا المشروع فسوف يحصل الأقليم على الاستقلال في يناير

١٩٨٦ ..

وأكد أورجي أنه سيتمين في أول الأمر تقرير من سيكون له الحق في

الاستفتاء ..

رفض طلب صهيوني بمعاملة شعب كاليديونيا الجديدة

واشنطن - كونا :

رفضت لجنة الاتصالات الفيدرالية التي تشرف على برامج

امير قطر يستقبل مستوفى برلمانيا امريكيا سابق



الدوحة - ق ن ١ : وعلمت وكالة الأنباء القطرية انه تم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك في المجالات الاقتصادية بين قطر والرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى الذي يزور الدوحة حاليا .

جولة خليجية لوزير العدل الموريتاني

نواكشوط - ا ف ب : اعلن مساء امس الاول في العاصمة الموريتانية ان محفوظ ولد لمرايط وزير العدل الموريتاني غادر نواكشوط امس متوجها الى منطقة الخليج العربي . ويحمل لمرايط رسالة من الكولونيل معاوية سيد احمد ولد طابع الرئيس الموريتاني الجديد الى رؤساء الامارات العربية المتحدة والكويت وعمان وقطر والبحرين . ويذكر ان وزير الخارجية الموريتاني القنصل كولين احمد ولد منه كان قد قام في نهاية العام الماضي بزيارة للمملكة . نواكشوط ان الكولونيل احمد ولد عبد الله رئيس اركان الجيش الموريتاني قد عاد الى نواكشوط الليلة قبل الماضية قادما من باريس حيث سلم رسالة من الكولونيل ولد طابع الى الرئيس ميتران .

وزير التربية بالامارات يؤكد ان بلاده تسعى جاهدة للخلص من الابد

ابوظبي - واخ : أكد السيد فرج فاضل المزروعى وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة على ان بلاده تنظر الى مشكلة الامية على انها افة خطيرة يهتم ازالته لتحقيق الركيزة الاولى في سبيل الوصول للمستوى الحضاري المرموق انسجاما مع ما اكد عليه دستور دولة الامارات التي تبني مجتمعها على اساس العلم بكل انماطه وكل مستوياته ومراحلها . ووصف في كلمة وجهها امس بمناسبة اليوم العربي لحو الامية نتائج الجهود المبذولة نحو حو الامية وتعليم الكبار في دولة الامارات بأنها مشجعة وتشير سيرا حسنا وان كانت تحتاج الى تطوير في النماذج والمقررات وادخال الاساليب الحديثة . ووجه الشكر الى كل جهة معنية بحل محو الامية وتعليم الكبار وتسعى جاهدة للخلص من الامية وتعمل بكل طاقاتها لسد منابعها وتضع الحواجز الواقية من مرض القصور الحضاري وتتوجه جادة نحو فتح الابواب للتعليم المستمر مدى الحياة .

مؤسسة المقاولات والإسراء
والخدمات العامة

تعلن المؤسسة عن حاجتها إلى:

مُسَاح كَمِيَات

الشروط:-

عربي الجنسية - مؤهل جامعي مه إحدى الجامعات المعترف بها - خبرة لا تقل عن خمس سنوات ومجيد اللغة الانجليزية تحدا وكفاية - ولديه إقامة قابلة للتجديد .

يرسل الطلبات الى قسم شؤون الموظفين بالمؤسسة على العنوان التالي:

البرام : من ب ٤٦١ رزبربري ٣١٤١١

في حال أية استفسار يرجى الاتصال على هاتف ٨٣٣٥٨٣ شؤنة الموظفين

مصدر مصرفي في المنامة : دول الخليج استطاعت تبني خطط مدروسة تمتثل في تنويع البنية الاقتصادية

ويرى ان دولة البحرين قد تمت كسوق مالي قاري متميز ورغم ذلك لا يمنع ان يتعرض احد بنوك الاقشور في البحرين لبعض الهزات .. وفي هذه الحالة فان الخلل ليس في البحرين وإنما على البنك الوافد ومثالا على ذلك بنك « كوتيننتال » النوي الذي تعرض الى بعض المشاكل على المستوى المالي فقلص أعماله وأغلق فرع في البحرين .

وزراء العمل بدول الخليج العربية يستأنفون اجتماعاتهم في المنامة

المنامة - واخ : استأنف وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية في المنامة صباح امس جلسة عملهم الثانية لاستكمال الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال . وقد تركزت المناقشات على الأنظمة المالية والإدارية لمكتب المتابعة وكذلك ميزانية المجلس للسنة القادمة والنظر في تعيين أمين عام لمكتب المتابعة للفترة من ٨٥ الى ١٩٨٨م وتحديد موعد ومكان وجدول أعمال الدورة الثامنة للجنة الخبراء . وعلم من مصادر مقربة من المؤتمر انه قد تمت مناقشة موضوعين جديدين في الجلسة الصباحية على جدول أعمال المؤتمر الأول خاص بالتنسيق بين الدول العربية الخليجية بالنسبة للانتخابات القادمة لمنظمة العمل العربية والثاني مناقشة الدعوة المقدمة من الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

امير قطر يستقبل المدير

مباحثات سعودية قطرية حول تعزيز التعاون في مجال الخدمة المدنية



الدوحة - ق ن ١ : استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس سعادة السيد تركي بن خالد السديري رئيس الديان العام للخدمة المدنية بالملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الذي يزور الدوحة حاليا . وحضر المقابلة سعادة السيد عبدالمحسن سليمان الزيد السفير السعودي بالدوحة وعدد من كبار المسؤولين بالدولة . كما اجتمع سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترويل بدولة قطر امس مع سعادة السيد تركي بن خالد السديري وحضر الاجتماع سعادة السيد عبدالمحسن سليمان الزيد السفير السعودي بالدوحة وكبار المسؤولين بجامعة قطر وادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترويل . ووصف سعادة السيد تركي السديري لقائه مع سعادة وزير المالية والبترويل القطري بأنه كان مشرا حيث تناولت خلاله الامراء حول سبل تعزيز التعاون في مجال الخدمة المدنية وشؤون الموظفين بين الشقيقتين قطر والمملكة . كما اجتمع سعادة السيد تركي السديري امس مع السيد خطاب عمر الدفع مدير ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترويل بدولة قطر حيث جرى استعراض أنشطة الادارة المختلفة .. وكذلك بعض مقررات رؤساء أجهزة الخدمة المدنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض في شهر مارس .

تكوين تنظيم احتفالية - يوم للصحة العالمي

الكويت - كونا : اصدر وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوفي قرارا بتشكيل لجنة اعداد وتنظيم الاحتفال السنوي بيوم الصحة العالمي لهذا العام ١٩٨٥ . وتتكون اللجنة من عدد من الأطباء العاملين بوزارة الصحة ووزارة الاعلام ووزارة التربية والشؤون الاجتماعية والعمل وجامعة الكويت وبلدية الكويت . وتقوم اللجنة بوضع خطة العمل اللازمة للاحتفال السنوي بيوم الصحة العالمي لهذا العام بما يتشفي مع شعار منظمة الصحة العالمية وأعداد البرامج التثقيفية اللازمة لهذا الغرض على ان تعقد لها اجتماعات دورية كل اسبوعين .

المنامة - واخ : قالت مصادر مصرفية في المنامة امس انه على الرغم من الانكماش الاقتصادي الذي شهدته دول المنطقة في العام الماضي غير ان هذه الدول استطاعت تبني خطط مدروسة تمتثل في تنويع البنية الاقتصادية وعدم الاعتماد على مصدر ثابت . وذكرت هذه المصادر انه نتيجة لذلك ترتب على نمو متواضع للمصارف التجارية وانخفضت فيه قيمة الاصول . واوضحت المصادر ان عام

الصبحي يغادر الامارات بعد بحث سبل تطوير الأجهزة الاعلامية لدول مجلس التعاون



ابوظبي - كونا : غادر امين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ابراهيم الصبحي ابوظبي الليلة قبل الماضية بعد زيارة استغرقت يوما واحدا . ويبحث الصبحي في ابوظبي خلال الزيارة مع وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات عياده النويس دعم توجهات مجلس التعاون ومواكبة أجهزة الاعلام والثقافة في دول المنطقة للانجازات السياسية والعسكرية والأمنية للمجلس وتعميق الوعي لدى المواطنين بأهدافه من خلال النشاطات الاعلامية والمساهمة في ترجمة اهدافه من خلال الاعلام المحلي بدول المجلس وتبادل ذلك الانتاج بينها . كما بحث الصبحي في اجتماع مع وكيل وزارة المالية والصناعة

البنبان ناشئ في الامارات خطة العمل المقترحة لجمعية البيئة بدول مجلس التعاون

ابوظبي - ق ن ١ : غادر السيد عبدالعزيز عبيده البنبان مدير ادارة حماية البيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابوظبي صباح امس متوجها الى الكويت بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين في اطار جولة له بدأت بسلطنة عمان . وقالت مصادر وزارة الصحة هنا ان السيد البنبان بحث خلال زيارته مع المسؤولين بالجهة العليا لحماية البيئة بالامارات الترتيبات الخاصة

المدير العام للمنظمة العربية للتصنيع الصناعية يلتقي بعدد من المسؤولين الكويتيين

بغداد - واخ : غادر السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتصنيع الصناعية الى الكويت صباح امس في زيارة لها ضمن جولة له في عدد من الدول العربية . ومن المقرر ان يجري السيد عبدالرشيد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت حول مجالات التعاون والتنسيق المشترك بين المنظمة والكويت . كما يلتقي المدير العام للمنظمة العربية للتصنيع الصناعية بعدد من المسؤولين في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومؤسسة الضمان الكويتية وغرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العربي للمنتجي الاسدة للتحايش في موضوع إمكانية مساهمة هذه المنظمات في تمويل عدد من المشاريع الصناعية التي تقوم المنظمة بتنفيذها في عدد من الاقطار العربية .

السماح للمتقاعدين في الكويت يضم مدد خدمتهم

الكويت - كونا : دعت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الكويتية جميع العاملين في كافة القطاعات والذين سبق لهم صرف مكافآت التقاعد قبل اول فبراير من العام الماضي الى ضرورة تقديم طلبات ضم المدد التي صرفت عنها هذه المكافآت قبل يوم ٣١ يناير الجاري . وابلغ مصدر مسئول في المؤسسة امس وكالة الأنباء الكويتية انه يتعين على من يرغب في ضم تلك المدد المبادرة الى تقديم طلب الضم قبل الموعد المذكور حيث ان تقبل أية طلبات تقدم بعد ذلك طبقا لاحكام القانون .

هل أضفتم الرمز البريدي ؟؟

مع تحيات

وزارة البرق والبريد والهاتف

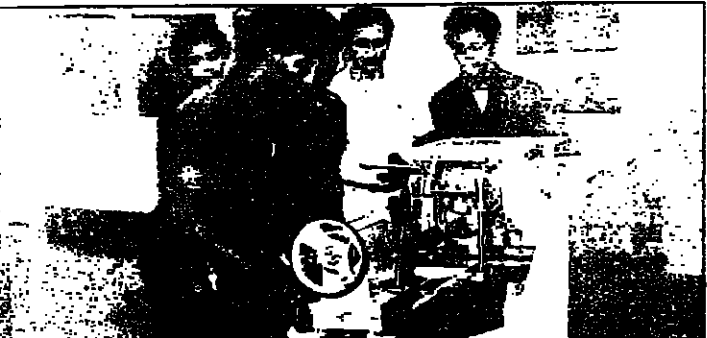
المديرية العامة للبريد



□ داخل الفصل الدراسي □



□ قسم اللحام □



□ صراع مع الآلة □



□ الأستاذ يشرح للطلاب يصغون □

الأعداد المهنية

المرکز - وى مالأخبية

بمركزه ٢٠٠٠ متر ب وأجهزة ومعدات حديثة
سكن خاص للأساتذة والطلاب ومبنى حديث للمركز
مكافأة ٤ آلاف ريال للمتفوقين في نهاية الدورة
نشاط ديني وثقافي ورياضي واجتماعي يمارسه
طلاب المركز

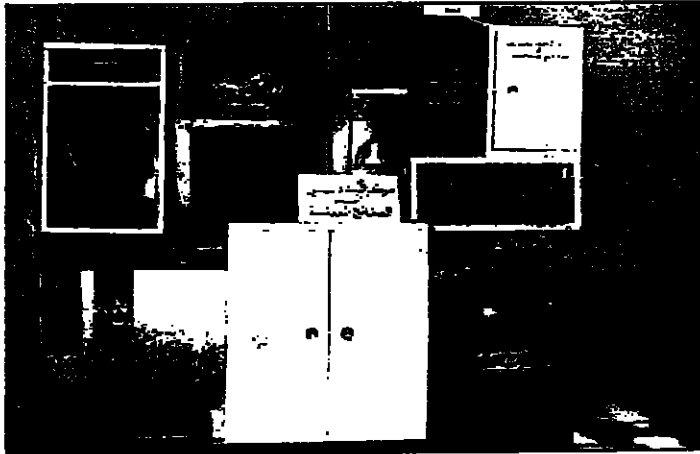
طلبة القسم الصناعي الى مراكز
التدريب المهنية لواصله
التدريب والتخصص -
أما خريجو القسم التجاري
فيوجهون للقطاع الخاص
والعمل للعمل في الوظائف
المناسبة . كما ان هناك قروضا
من الدولة تمنح لمن يرغب في
ممارسة الأعمال الحرة وفتح
ورش خاصة .
□ وأشار مدير المركز الى ان عدد
المرشحين من الأساتذة في حدود
٤٠٠ متدرب وهذا العدد كاف في
الوقت الحاضر كما ان هناك عددا
من المدربين السعوديين يدرسون
في الخارج لتلقي الدورات
والتدريب المتقدم لرفع مستوى
كفاءتهم .



□ لعمد العامدي مساعد المدير



□ محمد عبدالعزيز العنقري مدير المركز



□ قسم الصناعات المعدنية □



□ طلاب ومدرّب □

○ ان لا يقوم بأي عمل او نشاط
من شأنه ان يعرقل سير برنامج
التدريب .
○ ان يحافظ على سلامة الآلات
والأدوات التي يتم التدريب
عليها ، وان يحرس على التقيد
بوسائل الأمن والسلامة المهنية
والتي تعلمها عند بداية الدورة
في كل قسم .
○ وبعد انتهاء الدورة يوجه

برامج التدريب العملية
والنظرية .
○ المحافظة على التقيد بالنظام
الداخلي والخاص بالنظام
الممنوح لـ « المتدربين » .
○ ان يكون حسن السيرة
والسلوك في كل تصرفاته وان لا
يقوم بأي عمل من شأنه الإساءة
في كل قسم .
○ ان سمعة المركز او أي من
زملائه .

النظرية على انواع الخشب
واستعماله وبعض الأعمال
الخاصة بالنجارة .
□ القسم التجاري : يتلقى
المتدرب بعد توجيهه حيث
يتدرب على الآلات المكتبية -
آلة الكتابة - ودراسة المواد
التجارية مثل مسك الحساب
التجاري - السكرتارية -
أعمال مكتبية مواد أخرى مثل
المواد العربية ، الإنجليزية ولغة
عشرة أشهر .

وأضاف ان المركز يضم
الورش المجهزة فنياً والفصول
الدراسية ، كما يضم سكناً
للمتدربين الذين هم من خارج
مدينة جدة فقط .
ويضم المركز ما يقارب من
٢٠٠ متدرب في القسمين
التجاري والصناعي ويتم
تدريبهم على مختلف المهن
السابق ذكرها .

□ شروط القبول بالمركز :
□ وعن شروط القبول يقول
الأستاذ محمد العنقري :
□ ان يكون المتدرب سعودي
الجنسية .
□ موافقة ولي أمر المتدرب او من
ينوب عنه .
□ ان لا يقل عمره عن ١٤ سنة
ولا يزيد عن ١٧ سنة ، يمكن
التجاوز عن هذا الشرط بالنسبة
للقسم التجاري فيقبل من تزيد
أعمارهم عن ١٧ سنة وحتى ٣٠
سنة بحيث يخصص ان يزيد
عمرهم على ٢٠ سنة فصلاً خاصاً
بهم .

□ ان يتوفر لديه الاستعداد
الشخصي واللياقة البدنية وان
يبحث سلامته الصحية وظهوره
من الأمراض .
□ لا يقل مستواه الدراسي عن
الصف الرابع الابتدائي ويمكن
قبول من يقل مستواهم الدراسي
عن ذلك بالقسم الصناعي إذا
رأى مدير المركز صلاحيتهم
للتدريب .
□ واجبات المتدرب :
□ وعن واجبات المتدرب يقول :
○ ان يحترم المتدرب تعليمات
المسؤولين بالمركز وان يحافظ على
دوام العمل والتدريب اليومي .
○ عدم الغياب الا بعذر رسمي
وعن طريق إدارة المركز .
○ ان يتابع بكل عناية واهتمام

تخطوا امثلة خطوات جارية في مجال اعداد الكوادر الوطنية
لتتحمل مسؤوليات البناء الوطني بكل رجولة ومسؤولية وتنمية
هذه القدرات تتم داخل مراكز ومعاهد أعدت خصيصاً لهذا
الهدف وهي تنتشر في عدد من مدن المملكة المختلفة وهي متنوعة
بشأن احتياجات البلاد فهناك المعاهد الصناعية والزراعية
والتجارية والمراكز المهنية والعسكرية والفنية .. كل ذلك من
لحل اعداد مواطنين صالحين قادرين على أداء واجباتهم
الوطنية بكل كفاءة واقتدار .. ان النتائج اثرت وحقت
الاهداف المرجوة ..

تحقيق عبدالله البشير
تصوير سليمان المزويقي

الاعداد المهنية بالمملكة كانت في
خلال عام ١٣٩٤ حيث تم انشاء
اول ثلاثة مراكز في كل من
الرياض ، جدة ، الدمام ، ثم في
القصيم وأبها والمدينة المنورة
ويجري والإحساء .
□ مركز الاعداد المهنية بجدة :
□ وحول نشأة هذا المركز
وما يجري به من نشاط يقول
مدير المركز : لقد تم تأسيس
مركز الاعداد المهنية بجدة في عام
١٣٩٤ ويشتمل على القسم
الصناعي والقسم التجاري وتم
تجهيزه بمعدات والآلات ، وتم
قبول اول دورة فيه حيث بلغ
عددهم اثنين وخمسين متدرباً .
ويضم القسم الصناعي ستة
اقسام كما يهتم بإعطاء مبادئ
الفروع المهنية التالية :
□ قسم الكهرباء : ويهتم
بتدريس كيفية التأسيسات
الكهربائية للمنزل ومبادئ
الكهرباء العامة .
□ قسم السيارات : ويدرس
المبادئ الأولية عن مكانين
السيارات وجزائها ووظيفة كل
جزء .
□ اللحام : معرفة انواع
المعدن ، طرق اللحام المتبع
وكيفية تشكيل المعدن . ويتم فيه
□ اكتساب المعرفة : ويتم فيه
تدريب الطلبة على تشكيل
المعدن وعمل المستنكبات
والقوس والبرادة .
□ الصناعات المعدنية : التعرف
على المعدن وأعمال الصاج
وتشكيله .
□ التجارة : ويتم تعريف
المتدرب من خلال الدراسة

ولقد كان انشاء مراكز
الاعداد المهنية جزءاً
من هذه السياسة العامة التي
خطتها الدولة وقد تم انشاء
العديد من الاختصاصات
والاقسام داخل هذه المراكز
بحيث تتناسب مع ميسور
واستعداد الطلاب وكذلك حاجة
البلاد ..

داخل مركز الاعداد المهنية
بجدة كانت لنا جولة في اقسام
المركز الذي يقوم بعمل متواصل
في تنشئة الشباب وصقل
مواهبهم المتعددة من اجل
مصلحتهم ومصلحة بلادهم
والتي هي بحاجة الى قرات
وخبرات الكفاءات الوطنية
من الشباب .. ولكن هل تبقى اعداد
الطلاب داخل المركز هي الخطوة
الاول والاطيرة .. سؤال يحتاج
الاجابة عليه .

ونأمل المركز التقينا
بالأستاذ محمد عبدالعزيز
العنقري مدير المركز والأستاذ
أحمد الغامدي مساعد مدير
المركز وقد دار الحديث حول
نشأة مراكز الاعداد المهنية
والنشاطات الاقسام التي بداخلها
والمميزات والتخصصات وكل ما
يهم المتدرب بالمركز وكذلك
النشاطات الدينية والثقافية
والرياضية والاجتماعية وقد كان
حديثهما وافياً شمل كل ما يدور
وما يجري في مركز الاعداد المهني
بجدة .

أشار مدير المركز في البداية
الى انه قد تمتح فرص
الانتساب في مراكز الاعداد
المهني لصغار السن ممن لا تقل
أعمارهم عن اربعة عشرة عاماً
حتى يكتسبوا المهارات المهنية .
وأشار الى ان بداية مراكز

في اذاعة المركز .
كما يوجد بالمركز مكتبة تضم
بعض الكتب الدينية والثقافية
والمجلات والصحف اليومية .
كما يوجد نظام الإعارة من
المكتبة .
□ برنامج النشاط الرياضي :
□ وعن النشاط الرياضي بالمركز
يقول انه يشرف على النشاط
الرياضي في طيور الصباح
الخاص بالمتدربين وعلى جميع
الحصص الرياضية وجيش
الاعباب مثل كرة القدم ، الكرة
الطائرة ، كرة السلة ، نشر
الطولة ، ويشرف على تنظيم
الدروس بين الاقسام وكذلك على
المباريات التي تقام مع بعض
المدارس والفرق لبيت روح
الحماس والتنافس الشريف .
□ النشاط الكشفي :
يشتمل على اقامة المسكرات
الكشفية وحفلات المسمر
وحفلات التعارف والرحلات
والمساهمة في النظام داخل المركز
والمشاركة في الاسابيع التي تقام
سنوياً كاسبوع الثقافة
واسبوع الزور واسبوع
الشجرة واسبوع المسند
وغيرها .
هذا كل ما يدور من تنظيم
ونشاط داخل مركز الاعداد
المهني بجدة والذي أصبح
معلماً بارزاً بميناء الجديد
الغخم ، والذي يشرف عليه
أسفناً نخبة متميزة من
الأساتذة والمدربين على رأسهم
الأستاذ محمد عبدالعزيز
العنقري مدير المركز ونائبه
الأستاذ أحمد الغامدي .

مكافأة ٤٠٠٠ ريال والحاصل
على تقرير جيد جداً ويوجد على
مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال .

□ وحول أنشطة المركز
الاجانية المتعددة يحدثنا
الأستاذ أحمد الغامدي المدير
المساعد بالمركز فيقول :
□ الأنشطة لجمع الله متعددة
ومتوفرة لجميع الطلاب منها :
□ النشاط الديني ويشمل
برنامج لقاء الكلمات للطلبة
وتكوين لجنة دينية من طلاب
المركز ودعمه الاستاذة
المحاضرين من ادارة الدعوة
والارشاد لإلقاء محاضرات
دينية ، كما يقوم الطلبة بعمل
نشرات توعوية وتوجيه دينية
وتوزيع الكتب الدينية وعمل
مجلة حائطية ، وتقديم بعض
الهدايا التشجيعية .
□ النشاط الاجتماعي يشمل على
اقامة الحفلات الترفيهية في سكن
المتدربين بالتعاون مع اشراف
على السكن الداخلي .
□ عمل برنامج زيارات لبعض
المصانع والمؤسسات الصناعية
والتجارية .
□ القيام برحلات للمدربين
واعداد مجلات حائطية .
□ اقامة حفلات خاصة لتكريم
المتفوقين المثبتين في المركز .
□ النشاط الثقافي :
□ ويواصل الأستاذ أحمد
الغامدي حديثه معينا عن
النشاط الثقافي فيقول انه يشتمل
على عرض افلام ثقافية وكذلك
□ اعداد المسابقات الثقافية بين
المتدربين .
□ اعداد برنامج اذاعي صباحي

حول الحوافر التشجيعية
والمميزات الاخرى يقول الأستاذ
محمد العنقري : الحوافر
التشجيعية التي تصرف
للمتدرب اثناء الدورة والتي
تؤمن له خلالها .
□ التدريب الكامل ونهضة الجو
النفس .
□ تصرف للمتدرب مكافأة
تشجيعية شهرية قدرها ٥٠٠
ريال .
□ تؤمن الاعاشة لجميع
المتدربين بالمركز كما يوجد أيضاً
سكن داخلي ان هم من خارج
مدينة جدة مع تأمين الاعاشة
الكاملة .
□ تأمين المواصلات من وإلى
المركز .
□ وفي نهاية الدورة يحصل
المتفوق دراسياً وعملياً
والحاصل على تقدير ممتاز على

رمن النوعيه والجروده فنى العالم

قلف

تنصيح باستعماله كافنة
مصانع السيارات

سراج حامد هزان وشركاه



زيوت قلف

تحتوي على أصنافها أعلى احتياطي إندول

البنك الإسلامي يوقع اتفاقية لتمويل محطة توليد الطاقة الكهربائية بسلطنة عمان

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :
تم بعد ظهر أمس بقرار البنك الإسلامي للتنمية بجهة الدكتور أحمد محمد علي ووقعها عن الجانب العماني سعادة سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عبيد الله أحمد المرهون .
مبلغ إجمالي قدره ١٦٥٠٠ مليون دولار أمريكي .
وقد وقع الاتفاقية عن البنك الإسلامي للتنمية رئيس البنك الدكتور أحمد محمد علي .
موجهاً بالمساهمة في تمويل محطة توليد الطاقة الكهربائية بمنطقة صحار والبريمي بسلطنة عمان .

مؤتمر اقتصادي دولي ينعقد في الأردن هذا العام

عمان/كونا :
ذكر هنا أمس أن مؤتمراً اقتصادياً دولياً سيعقد في العاصمة الأردنية في النصف الثاني من العام الحالي .
وأشارت هذه المصادر إلى أن وزارة التخطيط الأردنية التي استحدثت مؤخراً تعد الترتيبات اللازمة حالياً لعقد هذا المؤتمر وتوجيه الدعوات إلى وزراء الاقتصاد العرب والأجانب ورجال المال والأعمال في الدول العربية والأجنبية للمشاركة في هذا المؤتمر .
وسوف يناقش المؤتمر عدداً من المشاريع الاقتصادية الكبيرة في الأردن .

إسرائيل تزيد مشترياتها من النفط المكسيكي

نيو مكسيكو/كونا :
وصل وزير الطاقة الإسرائيلي موشى شاحل الليلة قبل الماضية إلى هنا في زيارة رسمية للمكسيك تستغرق عدة أيام .
وسيجري الوزير الإسرائيلي خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره المكسيكي فرانسيسكو لاباسيدا وكبار المسؤولين الآخرين في الحكومة المكسيكية .
وقالت صحيفة ناشيونالي الحكومية الصادرة أمس إن زيارة شاحل تستهدف زيادة مشتريات إسرائيل من النفط المكسيكي .

وزارة التجارة تصدر تقريرها الترميني الشهري التقارير تشير إلى استقرار أسعار المواد التموينية ووفرته

بمعدل ٥٠ ألف طن شهرياً وقد بلغت مبيعات المؤسسة للشهر الحالي ٨٨ ألف طن بزيادة نحو ستة آلاف طن عن معدل الشهرين الماضيين .

● الأرز :
وكما نل بيانات المؤسسة عن استقرار تطلعه بكميات تزيد عن معدل العام الماضي ورغبة من الوزارة في توحيد أسعار الأرز الأمريكي والبيسكي فقد صدر القرار الوزاري رقم ٩٧٠ في ٢٠١٧/٢/١٤هـ بتوحيد الحد الأعلى لكلا الصنفين ليصبح ٤٥٠٠ ريالاً في الموزنة لكل كيس عروة ٤٥ كجم وحدد سعره للمستهلك بمئة وأربعة عشر ريالاً في الموزنة وفي الرياض مئة وخمسة عشر ريالاً وفي المدن الأخرى بزيادة إلى سعر الموزنة لاجور النقل وبيع الموزع التي تحددها اللجنة المختصة وفي حالة الأسعار المحلية بما يبرر تجاوز الحدود العليا للأسعار المنصوص عليها يصبح هافس الربح للمستورد وللوزع كحد ١٠٪ ويسرى هذا القرار اعتباراً من ١٤٠٤/٢/٢٠هـ على الكميات التي تسحق من هذا الترخيص .

● السكر :
ولازلت اللجنة تباحث في كل منطلق المملكة بالحل من الأسعار الرسمية المحددة لها في ان الواردات هبطت في الشهر الأخير إلى عشرة آلاف طن فقط .

● الأعلاف :
وهي متوفرة بكميات كبيرة أدت إلى انخفاض أسعارها البيعية بنسبة كبيرة خاصة الشعير وإذا كان معدل الاستهلاك للشهور الماضية يتجاوز المليون طن فقد بلغت المصروفات ضعف الكمية المطلوبة وقد بلغت الأسعار البيعية للمادة في بعض مناطق المملكة ما يلي للكيس :

جدة	الرياض	القصيم	بها
١٦ ريال	١٩ ريال	١٨ ريال	٢٠ ريال
مكة المكرمة	المدينة المنورة	الاحساء	الطائف
١٩ ريال	١٨/١٧ ريال	١٨ ريال	١٧ ريال

● الاستمات :
بلغ ارتفاع سعر الاستمات المستورد إلى ١٢,٥ ريال للكيس وبلغت الكمية الإجمالية للمادة من الإنتاج الوطني خلال الشهر ٨٢٤ ألف طن مقابل ٥٦٤ ألف طن للشهر الماضي وانخفضت مبيعات الاستمات المستورد من ٨٨٩ ألف طن إلى ٦١٤ ألف طن وتحسنت أوضاع الإنتاج والمبيعات لكل الشركات خاصة شركة الاستمات السعودي البحريني/القصيم/والعربية بجهة .

● الأوضاع الحالية للمواد التموينية :
١ - أصبح من فيه المؤكد أن يحقق إنتاج الحبوب رقماً قياسياً رغم ضعف المحصول في الاتحاد السوفيتي بسبب زيادة إنتاج الحبوب الخشنة في الولايات المتحدة وزيادة إنتاج القمح في كل من الصين والجمهورية الأوروبية ويوقع زيادة حجم التجارة الحالية في الحبوب إلى ٢٠٩ مليون طن بسبب زيادة واردات الاتحاد السوفيتي .

٢ - أسعار الحبوب في الأسواق الحالية ضعيفة بالدور بسبب قوة الدولار وتوقعات العرض الطيبة وقد انخفضت أسعار الذرة بدرجة كبيرة ومازالت أسعار القمح في أدنى مستوياتها منذ عام مضى وفيما يلي بيان لأسعار تلك المواد :

النوع	١٠ ديسمبر ٨٤	٢٦ ديسمبر
السكر الخام	١٢٣ دولار للطن	١٢٥ دولار للطن تسليم مارس
الشعير	١٨٦ دولار للطن	١٨٥ دولار للطن ميف جدة تسليم مارس (معباً)

كما كانت الأسعار الحالية للأصناف المختلفة من القمح الأمريكي والكندي في ٨٤/١١/٦ مقارنة بما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي .
الأسعار بالدولار الأمريكي للطن المترى غير معبأ بالأكيس : سي اند اف روتردام هولندا :

نوع	١١/٦	١٧/٦	٢٠/٦
قمح أمريكي نمر ٢	١٧٤	١٧٤	١٧٤
قمح أمريكي نمر ٣	١٧٤	١٧٤	١٧٤

أما أسعار الأرز الأمريكي سي اند اف روتردام في ٨٤/١١/١٥ (شحن ديسمبر) كما يلي :

أرز رقم ٢ مقشور - ١٤٪ كسر معبأ بالأكيس ٤٩٦ دولار للطن المترى
أرز رقم ٣ مقشور - ١٠٪ كسر معبأ بالأكيس ٤٦٣ دولار للطن المترى
كما بلغت أسعار الأرز السيلفي قوب بكتوك بالدولار للطن المترى في نفس التاريخ ٢٧٥ دولار للطن ، أرز أبيض درجة أول دون كسر ٢٤٠ دولار للدرجة الثانية .

الاقتصاد اللبناني يمر بمرحلة سيئة والضحية : المستهلك

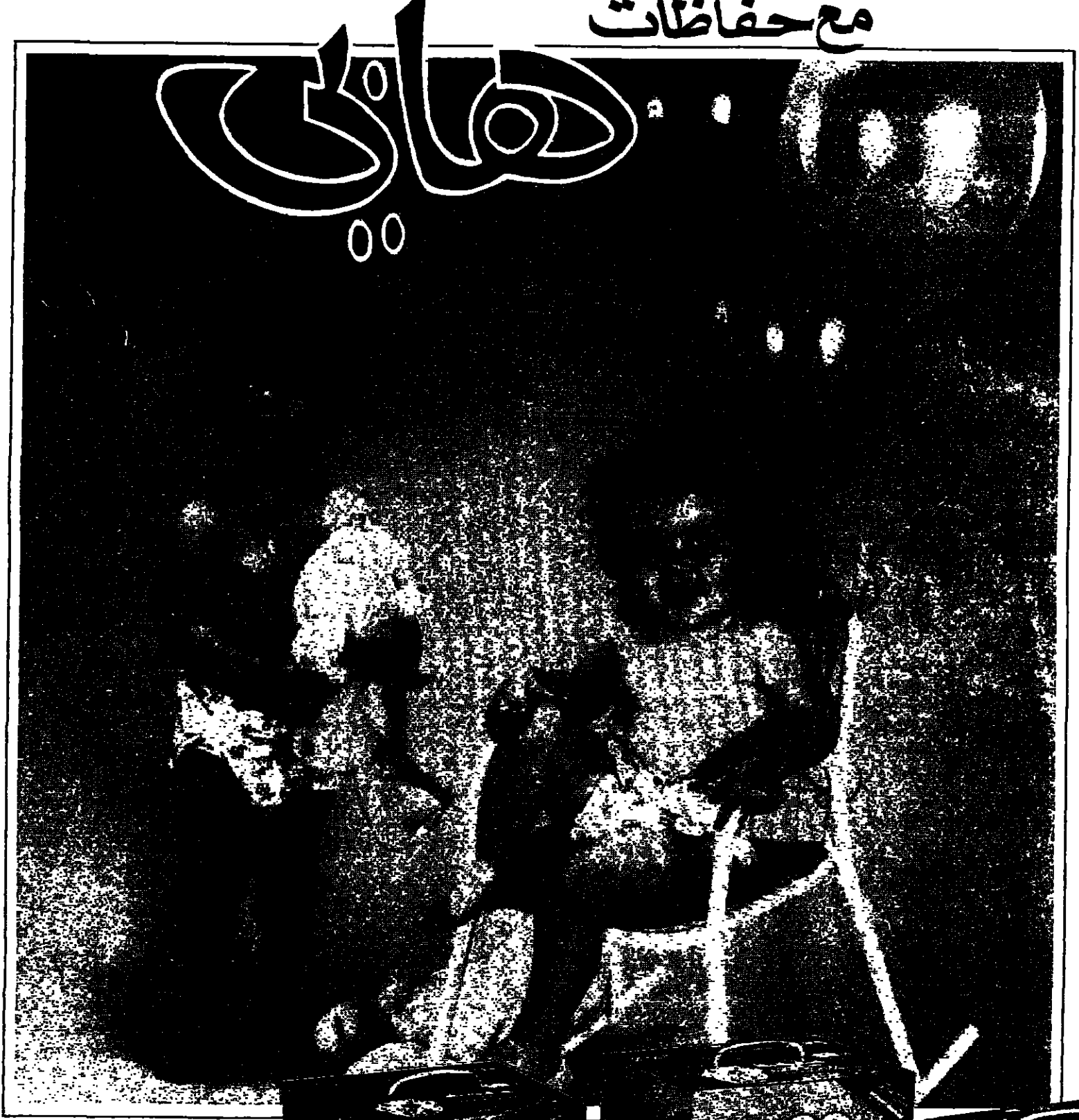
بيروت/كونا :
كانت تعادل فرنكين فرنسيين في عام ١٩٧٦ وأصبحت في مطلع هذا العام تعادل فرنكاً فرنسياً واحداً مع ان الفرق الفرنسي يعتبر منهوفاً اقتصادياً مما يعني ارتفاع مستوى المعيشة الاقتصادية التي تحملها بلد يعتمد على الاستيراد كالأردن .
وقال لندني سعر الليرة مقابل الدولار الأمريكي فإن مستوردات لبنان قد ارتفعت منذ مطلع عام ١٩٨٤ بمعدل ١٠٠ في المئة فصلا على النحو التالي : ٥٠ في المئة معدل انحصار الليرة اللبنانية قياساً للعبة الأمريكية عملة التصدير الأولى و ٢٥ في المئة رسوم جباية للمبشرين والمتقنين و ٢٥ في المئة لبيع التجار الذين يسرجون ويمرحون في ظل غياب كامل الاجرة الرقابية الرسمية .
وتوقع ان تلتهم أسعار السلع والمواد الغذائية أكثر من نسبة ارتفاعها العمومية حالياً بشكل يتحول فيه (أبناء الطبقات الوسطى إلى كادحين والكادحين إلى جاعين والجاهل إلى القوي) .

بيروت/كونا :
كانت تعادل فرنكين فرنسيين في عام ١٩٧٦ وأصبحت في مطلع هذا العام تعادل فرنكاً فرنسياً واحداً مع ان الفرق الفرنسي يعتبر منهوفاً اقتصادياً مما يعني ارتفاع مستوى المعيشة الاقتصادية التي تحملها بلد يعتمد على الاستيراد كالأردن .
وقال لندني سعر الليرة مقابل الدولار الأمريكي فإن مستوردات لبنان قد ارتفعت منذ مطلع عام ١٩٨٤ بمعدل ١٠٠ في المئة فصلا على النحو التالي : ٥٠ في المئة معدل انحصار الليرة اللبنانية قياساً للعبة الأمريكية عملة التصدير الأولى و ٢٥ في المئة رسوم جباية للمبشرين والمتقنين و ٢٥ في المئة لبيع التجار الذين يسرجون ويمرحون في ظل غياب كامل الاجرة الرقابية الرسمية .
وتوقع ان تلتهم أسعار السلع والمواد الغذائية أكثر من نسبة ارتفاعها العمومية حالياً بشكل يتحول فيه (أبناء الطبقات الوسطى إلى كادحين والكادحين إلى جاعين والجاهل إلى القوي) .

تصفية اتحاد بنوك البحر المتوسط بالتراضي

باريس/اف ب :
قرر أمس الأول الماسامون الفرنسيون والجزائريون في اتحاد بنوك البحر المتوسط تصفية هذه المؤسسة بالتراضي .
وتقرر ان يتولى مهمة التصفية موظفان جرى تعيينهما لمدة عام قابل للتجديد على رأس اتحاد بنوك البحر المتوسط وهو البنك الفرنسي الجزائري الوحيد والذي سجل خسارة تقدر بـ ١٦٧,٧ مليون فرنك في عام ١٩٨٢ واستولون هما جاك بيو المدير العام السابق لبنك فرنسا للتجارة الخارجية وماشي سيني المدير المالي بالسفارة الجزائرية .
والاشارة : على خزانة

لسيدني احرص على توفير أسباب السعادة لطفلك مع حفاظات



حفاظات هابي... صحتك ولطفلك...
في رحلتك لتوفير أفضل لطفلك...
بأسعار مناسبة

- ✓ مزينة برسومات جميلة تتناسب مع عمر الطفل
- ✓ وتحتوي عن استعمال اللباس الخارجي
- ✓ تمتص الرطوبة والبلا بسرعة لأنها مصنوعة من نسيج طبيعي خافف الامتناس
- ✓ خفيفة ومريحة تأخذ شكل الجسم الطبيعي .. وسهلة الاستعمال للأمر
- ✓ غير معطر بحيث لا تسبب الحساسية لجسم الطفل الرقيق
- ✓ تثبت بواسطة لصقات يمكن نزعها لتأكد من عدم وجود أي بكتيريا أو رطوبة وإعادة وضعها على جسم الطفل بسرعة وسهولة
- ✓ تتفوق على أي صنف آخر من حفاظات الأطفال
- ✓ تتجمع بلطف حول ساقين الطفل



مؤسسة التعاون للاستيراد
The Co-operative Import Corporation
وكلاء حصريون لعمارة
ص.ب. ٤٢٨٢٢ - ٤٢٨٢٢٢ / ٤٢٨٢٢٢ - ٤٢٨٢٢٢
الرياض - ١١٥٩٩٠٠ - ١١٥٩٩٠٠

إنتاج شركة فاشون تويونت
أوهايو .. الولايات المتحدة الأمريكية
fashion two twenty
OHIO, USA

الجدد من هابي
توفر أسباب السعادة لطفلك

المكتبة السعودية

نظرات في مسيرة العمل الإسلامي

تأليف عمر عبيد حسنه

هذا الكتاب صدر عن سلسلة (الأمم) التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر. ومؤلفه عمر عبيد حسنه من مواليد سوريا سنة ١٩٣٥م وهو مدير تحرير مجلة (الأمم) وقد شاركه من قبل في تحرير وإدارة مجلة حضارة الإسلام (الدمشقية)، وحصل على إجازة الشريعة من جامعة دمشق. وله وجهة نظر في أساليب العمل الإسلامي المعاصر ووسائل الدعوة إلى الله. وهو يرى أن مسألة التسويغ وعدم نقد الذات، وتوقف المناقشة، وتعطيل الحوار لا يقتصر على تكريس الأخطاء ونموها، وإنما يؤدي إلى تكرارها.

وقد كتب الداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالي تقديمًا لهذا الكتاب تحدث فيه عن وسائل الإعلام الحديثة وخطورتها وبين الجهود المشكورة لمؤلف هذا الكتاب في ميدان الدعوة الإسلامية وما قاله في ذلك: ارتقت وسائل الإعلام في العصر الحاضر وقطعت أمداً فسيحة في اجتذاب النفوس وصياغة الأفكار. وتوسلت بها مذاهب فلسفة اتقنت فن الدعاية حتى بدت وكأنها على جانب كبير من اليسار. والغريب أنك تجد في وسائل الإعلام الإسلامي وسط هذا السياق المحموم فلا تجد إلا تفرقاً لقلل يتحركون بدب ويتحلمون بجلد ويستمتعون في عرض الحق وسط ميدان كثرت فيه الأعياب والسرعة. وغابت عنه عصا موسى. ولذلك تسمع ضجيراً للبلابل لا ينتهي وأينما للحق لا ينقطع.

وقد لاحظنا أن الأستاذ عمر عبيد يبرأ من أوقات الإعلام الحديث، وأنه يلجأ بنور الخبر إلى أي ميدان فيبرأها ويوجهها ويوجهها لخدمة الإسلام، ويلجأ إلى الأخطاء فيحصرها في صمت ويمنع تكرارها ويأخذ من نقضها من أطرافها. وهو يبحث عن الخير بين من هو معه ومن هو ضده، ويستعين به على بلوغ هدفه.. ولا يتجاهل الشر وإن وقع بين الأبرار منه، وإنما يعمل بآداب ورفق على حسنه وحملية المسلمين من غوائله. والرجل يتحاشى الحدة في خصامه وفي سلامه، وقد أضاءه هذا الهدوء الفكري على المضى في طريقه بيني وبينهم ويصل ولا يقطع، ويستفيد من أمكنة يعجز عنها أصحاب المشاعر المهتاجة أو الإيماءات الكلية.

أما موضوع الكتاب فهو ما عبر عنه المؤلف في المقدمة بقوله: (نظرات في مسيرة العمل الإسلامي) نظرات أو وجهات نظر تأتي في إطار المحاولة الإسلامية للإصلاح، وتسدّد الخطأ وتصويب المسيرة والتأكيد على أن العمل الإسلامي اليوم قد لا ينقصه الإخلاص، في كثير من الأحيان، وإنما الذي ينقصه ولا يزال يفقر إليه هو الصواب كشرط فني لازم، وأحد طرقي المعالجة التي لا تتحصل النتيجة إلا بتحقيقه. ولا يتأتى هذا إلا بالتعرف على السنن التي شرعها الله لحكم الحياة والأخلاق، وحسن التعامل معها، والتحول من عقلية التبرير والتسويع إلى منهج دراسة الخلل، وبيان أسباب ومواطن التقصير، وإغناء ساحة العمل الإسلامي بالدراسات النقدية التقييمية.

ويقصد المؤلف بالعمل الإسلامي: كل أصحاب الفاعلية الموجهين على الساحة الإسلامية، الذين يرون في الإسلام طريق الخلاص، ويؤمنون بآلهتهم ويستشعرون مسئوليتهم تجاه ذلك، بمختلف الوسائل المشروعة بمواقفهم المختلفة سواء انتظمتهم جماعات أو جمعيات أو مؤسسات ذات نظم معينة أو لا.. بل قد نرى الإنسان المسلم مهما

تعلم اللغة في نظريته التحليلية التوسيمية التي تتحدث عن الكفاءة الوصفية والكفاءة التنبؤية؟

لقد كان معجم (العين) انشاقاً طبعياً من هذا المنهج العلمي الحاضر للموجود والممكن الوجود. فمن خلال فكرة (التبديل والتوافق) - وهي فكرة رياضية أهدى إليها الخليل - استطاع أن يحصر الألفاظ العربية التي استعملها العرب فعلاً والألفاظ التي لم يستعملوها. ولكي أزيد الأمر وضوحاً فأنني أعطى مثلاً: الفعل (كتب)؛ عندما نقوم بعملية تبديل مكاني لحروفه ينتج لنا الأشكال الآتية: (١) كتب. (٢) تكب. (٣) تكب. (٤) بكت. (٥) بكة. وينتج لنا بعد ذلك - كما أتضح للخليل من قبل - أن بعض هذه الأشكال قد استعملته العرب وأن بعضها لم تستعمله. هل هذا كل ما فعله الخليل؟ إن هناك ما تزال مشكلة الترتيب المنهجي لهذه الأشكال. ومن ثم يلجأ الخليل إلى طريقة الترتيب حسب المخرج الصوتية بدءاً من الأصوات التي تخرج من أقصى الخلق إلى الأصوات التي تخرج من طرف الشفتين. ولما كان الخليل يرى - حسب تجربته لطريقته الذاتية في نطق الأصوات - أن (العين) هو أبعد الحروف مخرجاً فقد أسمى معجمه بـ (العين). [المحدثون يرون بعد التجارب في المختبرات الصوتية أن الهمزة هي أبعد الحروف مخرجاً]

ويبقى سؤال آخر: هل كان وضع الخليل لمعجمه توقفاً تجريدياً منفصلاً عن واقعه الاجتماعي في ذلك الظهور من الحضارة الإسلامية؟ وإذا تذكرنا أن النص القرآني الكريم كان الدافع الكامن من وراء نشأة جميع العلوم الإسلامية، وأن حاجات عمليّة كثيرة كانت تقتضي تفسير مفاهيم التركيب اللغوي للنص المقدس، فإن مسألة تحديد معنى الألفاظ تبدو في غاية الأهمية في هذا السياق التاريخي. وهنا يبدو فعل الخليل نشاطاً فكرياً فريته دوافع عملية وحلجبات اجتماعية ملته !!

بقلم: محي الدين محسب

معجم "العين" للخليل بن أحمد

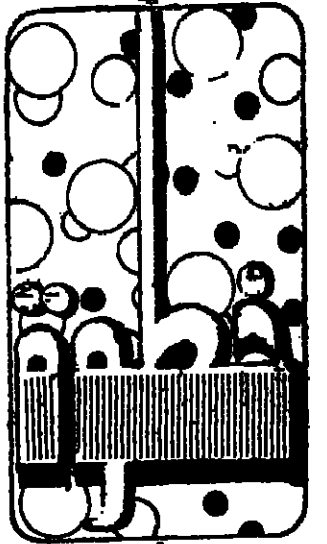
عندما تلقى أمام تلك الرجل النادرة: الخليل بن أحمد (ت ١٧٠هـ): فأنك تلقى أمام التوجه العقلاني الذي تضيقه عقريّة فعالة في صنع معالم التاريخ لفكرامة. وهل من اليسور أن تمر أمام النظر المتأمل كلمة (أول) عندما يشار إليها إلى عدة نواح معرفية وعلمية لرسى الخليل بن أحمد منهجيتها وأسستها؟

أول من وضع علم العروض.
أول من صنع المعجم اللغوي.
أول من ابتكر علامات الفتحة والضمة والكسرة في الكتابة العربية.
أول من انتقل بالنحو العربي من مرحلة يمكن تسميتها بمرحلة (الهواية العلمية) إلى مرحلة (المنهجية) القائمة على أصول فكرية وقوانين كلية.

فإذا أضفنا إلى ذلك أن تلك (الأولية) - في تلك المجالات - إنما انتهت على أساس فكري منهجي محكم؛ فإن تجليات العقيدة الخليلية تبدو أوضح ما تكون.

ولعل أهم ما يميز منهجية الخليل - عموماً - هو أنها تقدم المعيار العلمي الكلي الذي لا ينحصر - فقط - في تقنين الموجود بالفعل، وإنما يمتد وينفتح لاستيعاب الممكن وجوده. فلقد كان ذلك مثلاً في نظريته العروضية التي كان يراى الكثيرون منا يفهمون روحها - خطأ - على أنها تقنين الحدود النهائية لموسيقى الشعر العربي، في حين أن الرجل بعد أن حدد قوانين الاستعمال فعلاً، كذلك أشار إلى ما يمكن أن يوجد، وهو ما أسماه بالبحر المهمة.

إن فكرة (الاستعمال) و (المهل) في منهجية الخليل تبدو ذات أهمية قصوى. إنها تمثل انفتاح المنهج ومرونته بأكبر درجة ممكنة، وذلك عندما يمتد هذا المنهج بقدره الوصف وقدره التنبؤ أو قدرة توليد الإمكانات من الواقع الفعلي، ليس ذلك المنهج هو ما تسعى إليه في عالمنا المعاصر الآن علوم مهمة:



القارىء التونسي يكتشف البديل السعودي (لأقرأ) المصرية

السلسلة تفاع في تونس قبل أن تعرض في الكويت والكتاب في مطبوعة جدا ويقع ما يزيد الكمية المعروضة بقدر ما يزيد الطلب عليها.

ويمكن القول أن سلسلة (علم المعرفة) تتفوق على السلسلة الأصل (أقرأ) بعقدها فهي تعيد إلى الدراسة والبحث والتحليل بل هي لا تفتقر الأعمال الإبداعية من رواية وقصة ومقالة كما كانت تفعل (أقرأ) .. ثم إن سرهما في مقول الطالب والموظف والمعلم وكل الناس ..

أساساً وإنما ظلت معومة الانتشار نظراً لأن الإلام التي كتب فيها ليست معروفة نسبياً في العالم العربي .. ثم إن الموضوعات التي تتناولها ليست في معظم الأحيان من موضوعات عامة جامعية تشغل بال الرأي العام في سواد الأعمى.

لما البديل الثاني الذي جاء من الكويت عبر سلسلة (علم المعرفة) التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فقد نجحت نجاحاً فاق كل حد أن يكفي أن نعلم أن كتب هذه (المكتبة الصغيرة) لم تنجح نجاحاً

ثم شيئاً فشيئاً دخلت هذه السلسلة التاريخية مرحلة النضال فقد اعترافها ما عثر الحياة الثقافية بصورة عامة في مصر وذلك تحلى عنها الناس واخذوا يبحون عن البديل .. فجاءت بدائل ..

جاء البديل من العراق .. ومن الكويت .. ومن قطر .. وأخيراً من المملكة العربية السعودية.

وإذا بالقرآن فثقل أن تكون لها الإعلام في هذا البلد حاولت أن تكون لها سلسلتها الشهرية التي تحكي سلسلة (أقرأ) الشهيرة ولكن هذه السلسلة (المكتبة الصغيرة) لم تنجح نجاحاً

تونس - مكتب اليوم - من صالح الحجة:

يبدو أن في العالم العربي لا تنجح في (مجال الكتب) إلا السلسلة الشهرية أو الفصلية التي تصدر بانتظام وتكون من النوع الشعبي الذي يقوم على السهولة في الإخراج والتعبير .. فلا زخرفة .. ولا اصطلاح ..

لقد نجحت في وقت ما سلسلة (أقرأ) التي تصدرها دار المعارف بمصر نجاحاً منقطع النظير ..

سارعوا ولا تدعوا هذه الفصة تفوتكم.

توزيع كبير وبالقرآن على

المتبقى من

موديل ١٩٨٤

جى ام سى

سبريان ماكينة ٤٥٤
مكينة جى ام سى ماكينة ٤٥٤
والأبواب كمرائية.

و

بى جى ام سى ٣٥٠ فرز

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠
مكينة جى ام سى ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

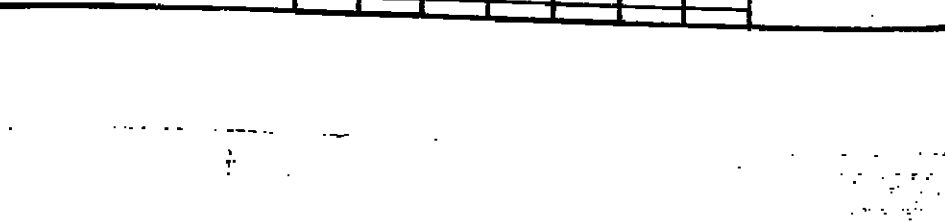
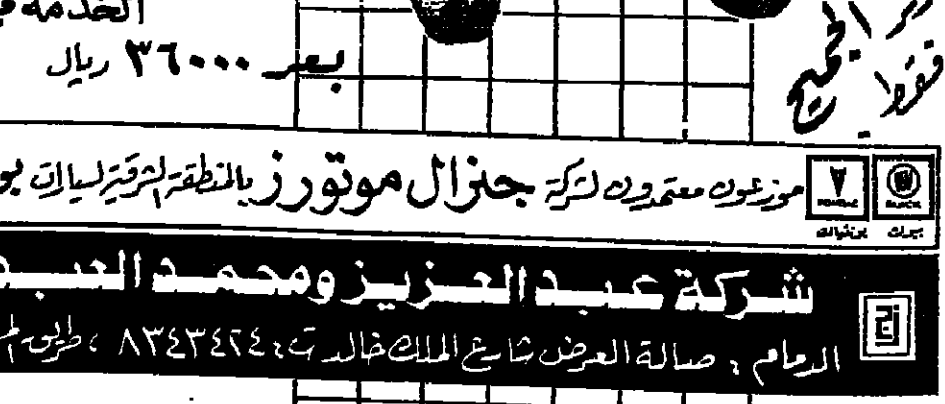
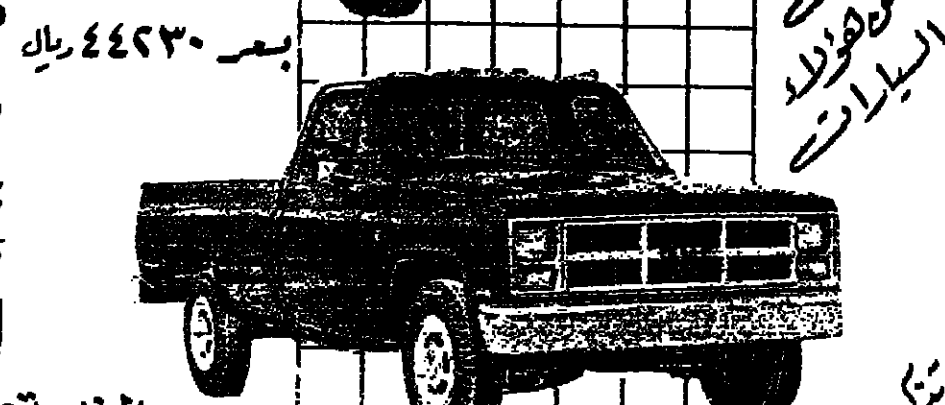
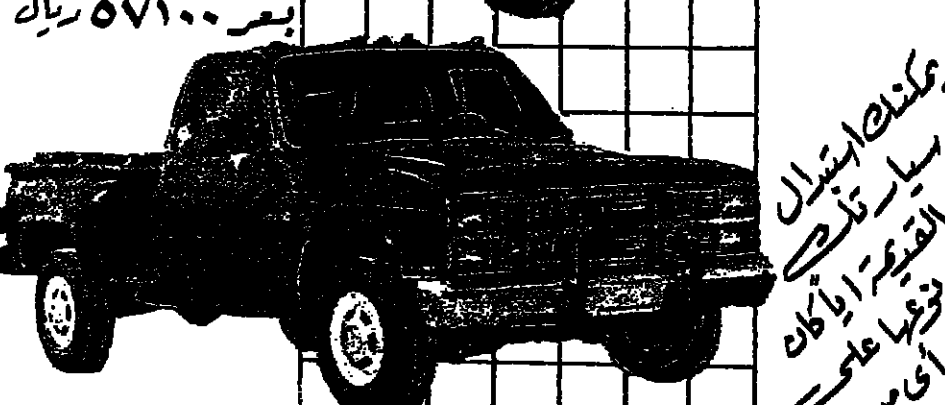
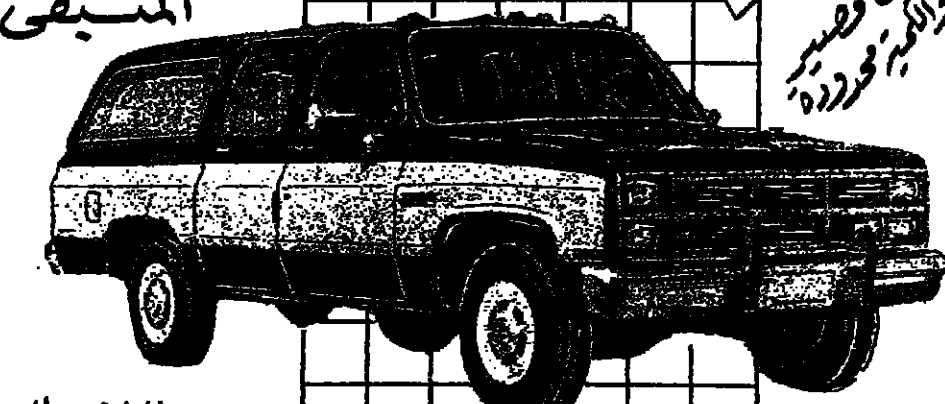
ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠



أبواب كمرائية

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠

أخبار ثقافية

ثقافة قطر في مصر

عن الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية. ويقام هذا الأسبوع خلال شهر مارس ١٩٨٥، ويلاحظ أنه يؤكد النشاط الثقافي المتبادل بين مصر والوطن العربي. والذي زاد في الأوقات الأخيرة.

تم الاتفاق، مع اقامة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقامة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

عن الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية. ويقام هذا الأسبوع خلال شهر مارس ١٩٨٥، ويلاحظ أنه يؤكد النشاط الثقافي المتبادل بين مصر والوطن العربي. والذي زاد في الأوقات الأخيرة.

عن الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية. ويقام هذا الأسبوع خلال شهر مارس ١٩٨٥، ويلاحظ أنه يؤكد النشاط الثقافي المتبادل بين مصر والوطن العربي. والذي زاد في الأوقات الأخيرة.

ندوة لمناقشة

الاتجاهات الفنية

في بينالي

الاسكندرية

القاهرة - مكتب اليوم -

حسين حمودة:

عقدت بالقاهرة، ظهر الثلاثاء ٨٥/١/١، ندوة فنية

لمناقشة الاتجاهات الفنية التي وضحت في لوحات بينالي

الاسكندرية، الذي اشتركت فيه إحدى عشرة دولة، والذي يستمر عرض لوحاته لمدة شهرين ونصف شهر قادمين.

المعروف أن فلسطين قد اشتركت في هذا البينالي للمرة الأولى هذا العام، وفازت بالجائزة الثالثة في فن الرسم.

الندوة المذكورة عقدت في كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، وشارك فيها د. مصطفى عبد المصطفى، ود. فكري نخلة، ود. سعد المنصوري، وادارها د. طه حسين.. وهو بالطبع غير

الطيب الرائح !!

کتابخانه خطی و خطی

الدية منطقة الاحساء

2

مع المواطن فإنه في اللقاء مع رئيس بلدية الحساء استطاع أن يضع بعض الحلول من خلال التواصل
المواطن نفسه وهذا في حد ذاته يعد الوصول إلى الهدف المنشود الذي تحققة الصحافة من أجل
المواطن الذي هو منها الأول والأخير.

وفي هذا الحوار شارك الزلاء سليمان العمير المشرف على اليوم والناس وعبدالرؤوف
الغزال وخالد الحملي ومعجب الدوسري .. وكانت البداية من « اليوم » عن المشاريع.

- ١ - صيانة شوارع. بتكلفة (٣٢,٦٨٧,٦٠٠) ريال.
- ٢ - تشغيل وصيانة المثلج الحديث بالإحساء. بتكلفة (١٢,٤٣٧,١٨٨) ريال.
- ٣ - صيانة المسطحات الخضراء بالهوفوف واليزن. بتكلفة (٢١,٧٩٢,٥٠٠) ريال.
- ٤ - صيانة المسطحات الخضراء بقرعمران. بتكلفة (١,٠٨٢,٥٠٠) ريال.

... ..

شوارعنا باعنا

كش سياقات مع الأحياء والمتري



□ في المراح مخطط يسمى بالعوضي وشعبي حالياً لتطبيق الشروط على المستحقين وسيشمل التوزيع المستحقين قريباً.

● اليوم : لدى أرضاً وصفاً شرعياً، ومنعني البلدية من البناء بحجة أنها تترى أخذ جزء من الأرض لصالح الشارع .. ولا أمان بشرط التعويض ؟ (مريم صالح المضي - العيون) ..

□ ان كان ما أخذ منها هو ما تفرسه الانظمة فالأولاد عنصر مكمّل للدولة . اما إذا كان ما نحتلج شيئاً ضرورياً فلا مانع من تعويضها .. وعلى كل ، هذه مشكلة خاصة وأدها بالبحث مع بلدية العيون . وعليها ان ترسل وليها لمراجعتي .

● اليوم : لماذا لا تخصص أرض للسوق الشعبي بالعيون ؟ (مواطن من العيون) ..

□ هذا اقتراح طيب وسنسعى الى تحقيقه . اذا وجد السوق الشعبي المتعارف عليه . اما ان كان يعني ايجاد امكنة للبايع المتجولين فهذا مالا نشجع عليه . لأننا لا يمكن ان نهيء مكاناً لبايع لن تجده في مكانه اذا رجعت اليه بعد ساعة .

● اليوم : ما مصر اراضي ارامكو بحاسن ؟ (عبدالرحمن الصالح) .

□ يمكن توجيه هذا السؤال للقسم المختص بالأراضي في ارامكو .. وهو قسم يعمل بالتعاون مع البلدية ويملكه مراجعته ومعرفة ما اذا كان هو احد المستفيدين من نظام ارامكو للأراضي .

● اليوم : هل هناك نية لنزع ملكيات في منطقة المرفعة ؟ (علي بن عثمان - الحقوقي المدني) ..

□ لا اريد ان اتحدث عن شيء لم يتم حتى الآن . وارجو ارجاء هذا السؤال للمستقبل .

● اليوم : ما مصر اراضي المواطنين الجدد بالشرطة والدفاع المدني ؟ (عبدالله احمد الشريقي - شرطة الاحساء) ..



فلا بد منها في الاحساء

المنوحة سابقاً وسجلات البنك لمعرفة المقرضين .. وهكذا .

● ومن خلال استقراء معاييرنا في التوزيع نجد ان البعض لا تنطبق عليه الشروط فاما مقترض او خلفه . وفي هذه الحالة لا يُمنح أرضاً ، ويخرج نقاشاً على البلدية ومن فيها . وارجو ان تكون الصورة قد اتضحت الآن . والمستحق لا يضع حقه مهما كان . وفي الأوتة الأخيرة وزعنا ما لا يقل عن (٦ - ٧) الاف قطعة أرض .

● اليوم : ونحن الشباب الذين نسكن حتى الآن في شقق مؤقتة . متى نحصل على اراض تأويناً ؟ (عبدالرحمن صالح الفويم - الاحساء) .

□ اذا انطبقت عليكم الشروط المحددة بالاستمارة الخاصة وهي ان يكون المتقدم : ١٠ - مقيماً بالمنطقة اقامة دائمة . ٢٠ - بالغا ويحول أسرة (وتأتي في المرحلة الثانية من يعول نفسه فقط) . ٣٠ - متزوجاً .. واخيراً يأتي دور الأعزب الذي لا يعول أحداً .

● وهناك مستحقون منحوا اراض ولم يستلموها على الطبيعة هؤلاء سيستلمونها متى ما انتهى الموقوف من تحديد الأرض .

● اليوم : مواطنين انتزعت ملكياتهم قبل ٧ سنوات . ما دور البلدية في انتهاء اجراءات هؤلاء ؟ (صالح البسام - الاحساء) .

□ اذكر معاملة تحمل هذا الاسم . وما زالت الاجراءات مستمرة بيننا وبين وزارة المالية لصرف استحقاقه .

● اليوم : ما صحة ما يقال عن الاشخاص الذين قدموا طلبات للحصول على اراض في اول صفر ولم يحصلوا عليها .. بينما حصل عليها بعض من تأخروا عنهم في التقديم ؟ (عبدالله العليش) ..

□ باستثناء الاولويات التي ذكرتها في اجلة سابقة . عليه ان يراجعنا ومعه الاسماء لتعالج الخطأ ان كان هناك خطأ لأن لدينا لجنة مكونة من المحكمة والبلدية والامارة . مهمتها تطبيق الشروط وتديقها وتحديد المستحقين حسب الاولوية .

● اليوم : متى يتم توزيع اراض ذوي الدخل المحدود بالمراح ؟ (خالد ابراهيم الفضل - المراح) ..

ومياً على ما املة خاصة لدينا اسس ن . ونمنح والارامل ي زواجهن هم وعرفت زع الاراضي قبة التقديم تنتظر الدور هاية يأتي للمراجعين . في التوزيع . أما اقتناع او احدثنا له فواضحنا له فترك المجال توزع فوراً

لكن تعلمون زاء كبيراً من لا بد من صاحبها عليها . ناهي تحديد الحصر أخذ وجدنا ان كل كلهم فقراء م يحملون س هذا امرا من تمييز ث عنهم على نهات العليا

ارة الداخلية البلدية .. و اقهم بالليل . وتم الحصر ت تساؤلات من ادعى ان م ابنه ومنهم له ولم تجده عملها شهرين هم ان اللجنة دما يظهر انه لا بد من دية للاراضي



ما يسبب اختلافاً مورياً . خاصة ايام الخميس والجمعة . وفي الجمعة الماضية استجد بي مواطن يحمل مريضاً بسيارته فاضطرت لأعلن ذلك للمصلين وأنا على الخير .. وخرج اصحاب السيارات من المسجد بعد ان حدث لهم موقع السيارة . ثم عادوا للصلاة بعد انقاذ المريض . فلماذا يصل الأمر الى هذا الحد ؟ (محمد عبيد الله ال ميارك - امام المسجد) .

□ لشكر فضيلة الشيخ على الشارة هذه الملاحظة . وبأن الله سيحقق المطلوب . ولكنني انتبهت هذه الفرصة لوجه نداء عبر جريدة (اليوم) التي نعتز بها وصلت اليه من درجة في التوزيع وتكلمي هي : ان من الخطأ ايقل السيارات ملاصقة لسور المسجد . وليس كل رواد المسجد من العجزة حتى نقول ان الظروف تضطرهم لذلك .

اما توفير مواقف للسيارات بالقرب من المسجد . فهذا امر مطلوب وسنسعى لتحقيقه حالما توفرت الاعتمادات المالية اللازمة . وعلى المصلين مساعدتنا في هذه الفترة بإيقاف سياراتهم في موقف الفوارس الذي لا يزيد أكثر من مئتين وخمسين متراً عن الجامع . والسور للمسجد مشياً . ففيه أجر وثواب ورياضة وفيه ايضاً ابعاد السيارة عن مشكل الزحام . حتى لا يحدث مثل ما حدث .

● اليوم : يوجد طريق خدمة الى جانب مشروع الري والصرف . فلماذا لا نجعل منه طريقين مادام هناك متسع ؟ (محمد عبيد الله ال ميارك) .

□ هذه حقيقة . وقد اتفقت مع المرور على جعله طريقين كما اقترحت . ولو لاحظنا الاسهم الآن لاتضح ذلك بوضوح ولكن المواطنين لم يعتادوا عليه حتى الآن .

● اليوم : بعض الشوارع ليست أكثر من مئذنة فقط كشوارع ابن سينا . فما رأيكم ؟

□ بحثاً عن الوضع الامثل لهذا الشارع وامثاله لدينا اتصالات ومكثبات مكثفة مع ادارة المرور وستظهر النتائج قريباً بإذن الله .

● اليوم : نطالب بفسلة القطعة الواقعة وسط بركة جيرة السمك ؟ (عبدالعزيز محمد الرويش) ..

□ حاضر . والموضوع في طريقه للانتهاة .

● اليوم : هل عنت البلدية على تحديث (البركة) التي تشتهر بها الاحساء وتعتبر ملاقى للشباب ؟

□ اذا زرت موقف الفوارس لوجدتم اننا نتجه لإيجاد البركة . فنحن نوجه المواطنين ونعينهم على احاطة مواقفهم بسياراتهم او اطران من الدركين ان كانت مسكنهم نزل على موقف الفوارس . حتى يتمكن الواحد من ايقاف سيارته وتناول ما يحتاج اليه من الدركين المحيطة . وهكذا تعود البركة لما كانت عليه . وتكون بهذا حافظنا على هيئة البركة كثرات مع تحديثها .

● اليوم : بعض شوارع الاحساء غير صالحة السير لكثرة الحفر والمطبات وبعضها لم تصلها بفسلة رغم انها حديثة ؟ (لحد الجاسم) .

□ هذه ضمن اعمال الصيانة ونحن نوليها كل اهتمام . وخرجو من هذا المواطن مراجعتنا فقد نسبو وتترك شارعها بلا صيانة دون قصد . اما التي لم تصلها بفسلة فقد وضعناها ضمن المشاريع المستقبلية او التي يجري فيها العمل الآن كما اسلف .

● اليوم : متى تتم فسلة شوارع الصيد بالهيف ؟ (سعد الدوسري - الاحساء) .

□ الذي اعرفه ان صيد شوارعها مسفلة إلا شارع او شارعين .

● اليوم : شكروا لك سوء شوارع الجشة ؟ (ميارك الغربي - الجشة) ..

□ الجشة ربما تشملها المشاريع التي تحدث عنها بالجشة . وعليه مراجعة المجمع للمكان من ذلك . فإن لم يجد رداً . عليه الاتصال بالبلدية . فاما ان نضعه بما لدينا او نقوم بتخصيص وعلاج ما يشكو منه .

● اليوم : لماذا تتم فسلة قبل اكمال الخدمات الضرورية ؟ (سعود العتيبي) ..

□ اوافق الرأي . وتترك الجهة التي توصل الخدمات باعادة بفسلة الى ملكاتك عليه . وحتى ان لم تتم إعادة بالصورة المطلوبة فذلك اهون من ترك الشارع بلا فسلة في انتظار الخدمات . وحيداً لو تم تنسيق بين بفسلة والخدمات . لأختيار اوقات مزامنة .

● اليوم : نرجو الاهتمام بترقيم شوارع الحفيرة ونظافتها ؟ (وعود اليامي - الحفيرة) ..

□ لشكر الاخ الكريم على ملاحظته وللحديث . لأن ترقيم الشوارع ظاهرة حضارية تقود للعنوان وتساعد على تقديم كثير من الخدمات . وهذا الموضوع مثل اهتمامنا الآن ونجري دراسات لذلك .

اما النظافة فقد اسندناها لمقاول وليس من حقه التقصير .. وان كانت لديها ملاحظة فعلها او على وليها الاتصال بفرع البلدية (هاتف رقم ٥٨٢٣٨٢) او الاتصال بي شخصياً . وسنجد منا كل استجابة .

● اليوم : لماذا لا يتم عمل خط سفلت بين عين نجم والسكة الحديد ؟ (محمد عيش القرني) ..

□ سوف يكون ذلك فور الانتهاء من تخطيط الارض الواقعة بجوار عين نجم .

● اليوم : يوجد شق في مواقف السيارات بجوار البلدية في قلب السوق وليست هناك اماكن مخصصة لوقوف السيارات قبل في نية البلدية تنفيذ مواقف في هذا الموقع ؟ (علي حسين عيسى - المنصورة) ..

□ على بعد ٣٥ متراً من هذا الموقع . يقع موقف سيارات يتسع لثلاث سيارات .

● اليوم : ما اسباب توقف بفسلة منذ سنتين بشارع الخالدية ؟ (عادل يو بشت) ..

□ العمل قائم الآن بهذا الشارع .

● اليوم : هل من المتوقع فتح طريق آخر بمنطقة شرق الصالحية ؟ (علي بن عثمان) ..

□ نعم لدينا اتجاه لفتح طريق آخر يتصل بطريق القرى الشرقية .

● اليوم : لا يوجد مشروع لتوسيع شوارع الجفر المشورة بضيقة ؟ (سامي العقيل) ..



بقية الحوار

هكذا صنع الأصل

المواطن السعودي يحصل على خدمات رابحة على أي فرد في العالم

البلدية ليست الوحيدة التي تفتح عليها مسؤولية الامتداد لمدينة



توقيع ١٥٠ معاملة لأراضي الدحل والمدود يومياً
وزعمنا للجامعيين والمشيخات الصربية

سعر

● **الحيث** : عند تجديد تراخيص المحلات ، يعامل صاحب الرخصة كطالب الحصول على رخصة جديدة فلماذا هذا التصديق في الاجراءات (على عبدالعزيز المني)

● **الحيث** : الانصاف بها نخوضه تجارياً واضحة وهذه النهضة فترت بعض المخالفات منها ان يخذ المواطن رخصة يفتح محل تجاري في مكان ما ، ثم يستاجر مكاناً آخر ، وهذا الاخرف لا يناسب مسعى الرخصة . وفي هذا مخالفة !! فلماذا يستلم رخصته لفتح محل خيطة نسائية ويضع بها محل للمطبخ في نفس الموقع او يفتح برخصة الخياطة النسائية محلاً مطبخاً في رخصة ولكن في موقع ثانٍ مخصص لمحلات تجارية . وهذا اذا كان لا بد لنا من زيارة الموقع ومطابقته مع البيانات الواردة في استمارة الحصول على الرخصة .

● **الحيث** : حمل السجادة بالبرز بجوار عين الحارة اصبح مملاً الان لان لا يُفتح للسيدات كما كان في السابق من تعذيب لان السجادة الخاصة غالية ولا يُشتى بها ؟ (سمر على السعد)

● **الحيث** : وضعنا في عين نجم مسجداً خاصاً متعلقاً للنساء وتشرّف عليه بنات موظفات متعلقات من النساء والرجال طيباً وارتياحاً واضحاً . وحتى التمتع بالسجادة التي وفرتها الدولة .. وحتى المقدسة من السيدات تستطيع زيارة المحسح بوجود عربات خاصة لهن .. وما معنا وفرنا مسجداً كذا فلماذا نجلج الى صلاته مسجداً مهمل .

● **الحيث** : (أولاً) المواطن السعودي يتمتع بالخدمات البلدية من خدمات المواطنين ؟

● **الحيث** : ماذا تم في نزاع مقبرة المنصورة ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : (عشاش محمد وآخرون) يطالبون رايك في ظاهرة التلاعب بالاسمار ؟

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس

● **الحيث** : يقول نفس المسائل ان سوق الخميس



الدكتور صالح بن ناصر
كانت تجربة ناجحة
وسببت لهم احراجا كبيرا بمعنى الكلمة... لانهم كانوا يطمعون نصب
اعينهم هزيمة المنتخب السعودي
لاعتبارهم اياه بطولة بعد ذاتها...
وعندما لم يتحقق املمهم هذا حدث
لديهم نوع من الارتباك...
(البيان) مجموعة متكاملة...
ومهارات فريدة عالية...
(الصين) سرعة في الاداء...
وعدم اتقان نهائيات اللعبة في اغلب
الامم...

كل شيء محتمل

لن أنسى مكائات جلالة الملك فهد وتوجيهاته الحكيمة

نعم .. منتخب المملكة مدفوع الى البطولة بالقوى الخفية

للمنتخب الكورية المفودة سبب في ارباك كوريا .. وهزيمة السعودية اساس في بناء الامل نحو كأس

البعثة السعودية نجحت في صنع تجربة مريرة للاعلام السنغافوري .. لن ينساها



منتخب المملكة الوطني لكرة القدم في سنغافورة

هذه المشاعر... مشاعر نبيلة...
وكرامة... وهو شيء من الأشياء التي
خرجت بها من هذه الدورة... دليل
على أن بلدا بخير وفي خير والحمد
له... وأن أي شيء يعلم من أجل
الوطن يقدر من قبل المواطنين
ويحترم ويحفظ ويعبروا عن
مشاعرهم وفرحتهم في مناسبتهم...
وهذه من الأشياء التي تحصد الله
عليها وتتمنى بقاها...
وغير هؤلاء المواطنين كانت هناك
الكلمات من كبار المسؤولين (قادة
البلد)... ولا يمكن أن أتى الكلمات
الهائلة التي كانت تشرف بتلقاها
من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد
بن عبدالعزيز والتوجيه الكريم من
جلالته للاعبين... وكان يحرس على
شيء مهم جدا هو سلوك اللاعبين
وتصرفاتهم وعدم اليأس... وكان
يكرر جلالته باستمرار... بلطفه من
لساني عدم اليأس حتى وأن كان
الفريق المقاتل متعبا... وعليهم أن
يؤدوا واجبه على أكمل ما يكون...
وهذه أيضا من الأشياء التي
يشعر الإنسان أنه خرج بها فخرًا
من هذه الدورة...
-وقال منيسا-
وأهم شيء أن منتخبنا حقق
الكأس... وأغلى شيء حصلنا عليه
والحمد لله...

التصنيف بين فرق عربية

المشقة أن أربعة فرق عربية
كانت في مجموعة واحدة... ولم يكن
هناك تشويق... ولكن كان وجود
الفرق الأربعة نتيجة فرقة... وترتيب
عليها جدول مباريات ومنافسة عشر
فرق... وكان كل فريق يتطلع إلى
منافسة رياضية... وأن يحصل على
النقطة وهذا أمر طبيعي...
ولكن كنا كعرب اصحاب موقف
واحد... أمنا واحدا... وكل كان
يتمنى فريقين عربيين أو ثلاثة فرق
عربية تصل إلى النهائي ويتنافسوا
الأمية فوصل فريقان عربيان إلى
الصدر... الأول حصل على
الميدالية الذهبية والأخر حصل
على الميدالية البرونزية...
وكان جميعا كعرب دائم... وكان
الجميع يشاهدنا برغم المنافسات
تجلس إلى بعض وتبذل التهاني
وتشجع بروح رياضية عالية...
وهذا عمل انكسارنا عند
السويين... أن هؤلاء المنافسين
لكل منهم فريق يجاهد من أجل
النقطة ومع ذلك فمناظرتهم ببعضهم
تظهر أكبر من المباريات
والمنافسات...
المستويات مختلفة
واللعب طيب
أرضية اللعب كان لها تأثير
على مستويات الفرق العشرة بسبب
الظروف الجوية التي عشناها...
ومع ذلك هناك فرق لفت الانتباه
بمستواها... وفي مقدمتها الفريق
الإيراني... وهو فريق تجاهلته
الصحافة السنغافورية إلى حد ما...
واعتقد أن هذا شيء طبيعي ويحدث
في البطولات... وشأن الحكام شأن
اللاعبين...
والف مبروك لكل مواطن
سعودي وعربي هذا الإنجاز
المشرف للمملكة العربية السعودية
وللوطن العربي...



الجمهور السعودي احتل بالفوز في سنغافورة

المسؤولية أصبحت أكبر مما كانت عليه

نوقوف الأبطال أصعب من مواقف المنافسين

وستانغافورة انحازوا إلى صف
الفريق الصيني بمشاعرهم
باعتبارهم أرض الجود والجنود...
-ولذلك كان لابد من الحصول
على أسلوب حذر وتلويح في التعامل
مع الصحافة السنغافورية بحيث لا
تتاح لهم الفرصة للإساءة للبعثة
السعودية والحمد لله الذي وفقنا
أن هذا... فما ظهر في صحفهم يعتبر
الحد الأدنى مما يمكن أن يكون
كعقوبة سلبية تجاه المنتخب أو
البعثة السعودية...
فماذا يترقبون للبعثة السعودية؟؟
سبب التركيز الإعلامي ضد
البعثة السعودية يمكن إخصاره في
أن (كل ذي نعمة حسود)... ولا
شيء آخر غير هذا... وبهذا
ستانغافورة كسولة لنا معها علاقات
طيبة كشعب أغلبهم في غيبة النيل
والاخلاق وخصائص الجاليات
العربية والجاليات المسلمة فيها...
لكن الصحافة شيء آخر كونها
هيئت مسئلة ربما تقع تحت يد
الصينيين وأشراهم من اللاعبين في
ستانغافورة وربما تقع تحت
توجيههم... ولهذا كان موقفهم
السلبى مع المنتخب السعودي
بسبب ويدون سبب... ويرغم ما قيل
لم تتجد الأمور أكثر من مظاهرات
ورقوش بعدما بسطة...
التجربة المريرة
والتوقع لو أقيمت دورة أخرى
في ستانغافورة يشترك فيها المنتخب
السعودي أن موقفهم لن يكون نفس
الموقف... واكيد يستعجز... وفي
الغالب سيخسر إلى الأخص وذلك
لانهم وجدوا انفسهم وقد مروا
بتجربة مريرة... وهي تجربة الموقف
السلبى من المنتخب قبل والثناء
البورة... وفي الأخير يجدون أن هذا
المنتخب هو بطل البورة... وبطل
الكأس بدون هزيمة...
الامم وقت
من الانطباع التي خرجت
بها من هذه المشاركة إلى يجعل
الإنسان يمينه بأنه كبير... وأن لا
يياس ويفقد الامل... وهذه أمور
أؤمن بها من قبل وترسخت في ذهني
أكثر وأكثر...
على صياحه قبل المنتخب
عاجلي في مجموعة من



الكأس بين خليل الزياتي ورashed خليفة



المنتخب الكويتي



كأس آسيا بين عبيد الله العتيبي والدكتور صالح بن ناصر

لهذا في اللعب وليس في مكان آخر...
لا يمكن التعميل
لا بعده الطريقة
صحافة بهذا الشكل يمكن أن
توضح لهم الأمور... ويمكن محاولة
كسبهم... ولكن من الصعب أن ترد
عليهم لانهم عندئذ سيستقون انهم
وصلوا إلى نقطة ضغط وبدأت
قائلا للآلة وبدأت تقاد أصصلي
معهم... والهدوء الاعلامي الذي
استخدمناه معهم (جاء نتيجة
لتجارب في حال الاعلام) كان هو
الاسلوب الأنجح للرد عليهم...
الفرصة الكبيرة لقد التمس
هذه المرة... نحن اننا لم نتج لهم
الفرصة الواثية... حتى جاء الوقت
المناسب للكام بعد المباراة النهائية
للكأس وذلك عندما حاصرني عدد
من الصحفيين السنغافوريين
وسألوني:
كم ستفعلون للاعبين؟؟
وهو سؤال طرحة صحتي
اتجاهي في صحيفة المونيتور في
بداية وصولنا... وكان كلاما فارغا
ذلك الكلام الذي نشره...
فأجبته:
أولا يجب أن تعلموا أن هؤلاء
اللاعبين أبناء عائلات محترمة
وليس محترمة فقط في وضعها
الاجتماعي وسلوكها وأخلاقها...
ولكنها محترمة أيضا في مبادئها
ومثلها... فأنك لا يمكن أن تجعل
اللاعبين أن يلعبون من أجل
المدة... انهم يلعبون لأنهم يسعون
لكل جهد ممكن لرفع اسم وطنهم...
فباعتبارهم هي التي نفتهم لئلا

كان لا بد من مقابلة الدكتور
صالح بن ناصر عضو الاتحاد
السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة
منتخب المملكة الوطني في نهائيات
كأس الأمم الآسيوية الثالثة لكرة
القدم والتي جرت في سنغافورة...
الحديث معه لا يميز أن يكون
شيقا وممتعاً فقط... ولكنه يصبح
مثيرا عندما يتطرق إلى تلك التجربة
التي عاشها في سنغافورة خلال
خمس وعشرين يوما...
تجربة مثيرة... صحافة... تعامل...
مطر... مراهقات... حكم... مسؤولية...
صبر... صدارة مجموعة... نهائي...
بطولة... كأس...
من هنا كان الحديث مع الدكتور
صالح بن ناصر يتنقح نيشه
الطبيعي... ومن هنا كان له قيمة لا

عروض المنتخب السعودي

كان الرسم البياني لستوى
منتخبنا الوطني لكرة القدم في شكل
تصاعدي من مباراة إلى أخرى...
في بداية المباريات... كانت
مبارياتنا مع منتخب كوريا الجنوبية
وهي مباراة تحدي كبير بعد الهزيمة
الكبيرة التي صنعها الكوريون
لأنفسهم أو علت حولهم بواسطة
وسائل الاعلام السنغافورية...
الترادة والتصميم
المستوى الذي لفت الانتباه...
ليس انتباهنا نحن كمشجعين
ومعاليين المنتخب السعودي...
وطرف فيه انما انتباه كل من حضر
هذه البطولة هو التصميم والارادة
وعدم اليأس لدى لاعبيها... ففي
المباريات التي تبدأ بتخلف الفريق
السعودي يهدف باقي الفريق النتيجة
الأخيرة ليغير باقي الفريق النتيجة
لصالحه...
وهذا ما جعل الصحافة
السنغافورية تريد أن هناك دورا
كبيرا ليعبه الحظ... وأن قوى خفية
تدفع لصالح المنتخب السعودي...
والقوى الخفية هي في نظرها ارادة
الله سبحانه وتعالى كمنجية لإيمان
أفراد المنتخب ولعظمتهم وهذه
الأشياء من الصعب أن يدركها
إنسان الغير مسلم... انما عليه
اسخاف... ففي المباراة الأخيرة كان
لدى شيلينا تصميم وارادة وإيمان
بأن البطولة ستكون بدين الله من
نصيبهم... ليس بالنتيجة فقط ولكن
بالمستوى أيضا... ولذلك كان
المستوى الذي عايناه في هذه
أشياء اعتبرت ربما أحسن مباراة
خلال البطولة... وأحسن مباراة
لداها الوطني الذي لعب في هذه
المشورة... وكانت مفاجأة حتى
بالنسبة للصينيين أنفسهم...
إن التكتيك والاسلوب الذي
استخدمه الأخ خليل الزياتي
(مدربنا الوطني الذي لعب ونجح
به كصين للرياضة السعودية لانه
ابن الوطن الذي قبل التحدي
وأواجه أعظم المدربين في آسيا
واستطاع أن يحقق النتائج لصالح
فريقه... إن التكتيك والاسلوب الذي
استخدمه خليل في المباراة النهائية
كان مفاجأة للفريق الصيني
وللمدرب الصيني... ولم يكونوا
يعتقدون أنه سيقدر نمط واسلوب
الاداء الذي لعب به الفريق خمس
مباريات ليصحب بالاسلوب ونمط
مختلفين تماما في المباراة النهائية...
واحدة للاعبين وكانت تتطلب
قدرات معينة لتلقيها... وهذا كان
المهارة لدى لاعبي المنتخب وكان
دورها في تنفيذ ما وضعه مدبرهم
بالرغم من ضيق المدة وبالقائي كان
النجاح وه الحمد

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

الطيف له

ثم كان الفضل بد على تلك
السياسة الاعلامية على عدم الرد...
والتجاهل... ولذلك أيضا اجننا
المؤثر الصحفي الذي كان مقورا
عنده لدى وصول البعثة السعودية
إلى وقت لاحق... وذلك لهدف
وإغرض معين عرفته فيما بعد
في منتصف البورة... وتكررت فيما
ذكرت (يبدو أن السعوديين عند
موقفهم لا يجيبون الحديث أكثر في
الصحف... ومثلما قلنا بردهم
دائما تكون عن ريق ترجمة اللاعبين

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات صيانة لأجهزة السكك الحديدية والاسلاك والكابلات
بمبادرة جدة الإلزامية من مؤسسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية من
لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المناقصة
وتطلب وثائق المناقصة من إدارة العقود والمشتريات بمقر المؤسسة العامة للإسكك
مقابل (٢٥٠) مائة ألف ريال
وأخيراً موعد تقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٤٣٠ هـ الموافق
٢٠٠٩ م الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
مقر المؤسسة العامة للإسكك: مبنى الإسكك رقم ١٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض
تتصلب ٥٠١١٧٠٠ - ٥٠١١٧٠١ - ٥٠١١٧٠٢ - ٥٠١١٧٠٣ - ٥٠١١٧٠٤ - ٥٠١١٧٠٥ - ٥٠١١٧٠٦ - ٥٠١١٧٠٧ - ٥٠١١٧٠٨ - ٥٠١١٧٠٩ - ٥٠١١٧١٠ - ٥٠١١٧١١ - ٥٠١١٧١٢

إعلان عن مناقصة عامة

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن مناقصة عامة لتقديم خدمات صيانة لأجهزة السكك الحديدية والاسلاك والكابلات
بمبادرة جدة الإلزامية من مؤسسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية من
لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المناقصة
وتطلب وثائق المناقصة من إدارة العقود والمشتريات بمقر المؤسسة العامة للإسكك
مقابل (٢٥٠) مائة ألف ريال
وأخيراً موعد تقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٤٣٠ هـ الموافق
٢٠٠٩ م الساعة ١٢:٠٠ ظهراً
مقر المؤسسة العامة للإسكك: مبنى الإسكك رقم ١٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض
تتصلب ٥٠١١٧٠٠ - ٥٠١١٧٠١ - ٥٠١١٧٠٢ - ٥٠١١٧٠٣ - ٥٠١١٧٠٤ - ٥٠١١٧٠٥ - ٥٠١١٧٠٦ - ٥٠١١٧٠٧ - ٥٠١١٧٠٨ - ٥٠١١٧٠٩ - ٥٠١١٧١٠ - ٥٠١١٧١١ - ٥٠١١٧١٢

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the psychological organizations in the United States, is a source of great pride for me.

نموذج مشرف
للفنان الكويتي
في القاهرة



إبراهيم الصلال



فؤاد الشطي

في الاحتفال الختامي لليوبيل
الفضي لأكاديمية الفنون المصرية
فاجأ إبراهيم الصلال وفؤاد
الشطي الوفود وأهل الأكاديمية
بلقطة بالغة التأثير والدلالة
عندما قدما بون اعداد مسبق
درج المسرح الكويتي للكونتور
مساحة الخولي ركنية أكاديمية
الفنون وبرعا آخر باسم المسرح
الكويتي أيضا للكونتور فوزي
فهو عميد المعهد العالي للفنون
المصرية .
هذا وقد أسعد هذا السلوك
الحضاري الجميع كخبر ختام
للوجود الكويتي الكبير في
احتفالات اليوبيل الفضي على
كافة المستويات حيث عرضت
فرقة المسرح الشعبي
مسرحية « صبوحة » لمدة يومين
واستقبلت بحفاوة بالغة بحيث
كان من الصعب العثور على مقعد
على المسرح كما شارك فؤاد
والشطي بنشاط كبير في معظم
النشطة وعروض المهرجان وكذلك
الدكتور يوسف الدويحي بحيث
كان الجميع بصورة مشرفة
للفنان الكويتي وكان هذا ما
اعترف به أهل أكاديمية الفنون
المصرية علانية في حفل الختام
وقبله أثناء عرض الأنشطة
المختلفة .

تونس - مكتب اليوم -
أحمد عامر -
تقديرا منه لجهودات
القادمي الذين أنقوا العمر في
الصل والكد قام مؤخر
المسرح الوطني التونسي
بتكريم الفنان المسرحي محمد
الزرقاطي أحد الذين ساهموا
في بحث الحركة المسرحية
التونسية منذ نشأتها .
ولد محمد الزرقاطي بمدينة
سوسة سنة ١٩٢١ وبعد
انتهاء دراسته بالمعهد
الصادقي بتونس العاصمة
سنة ١٩٤٠ وقع انتدابه في
سلك التعليم الابتدائي
فالتدوي .
تعرف على المسرح لأول مرة
لما شاهد سنة ١٩٣٢ وهو
بفرقة والده تقيلية
(السلطان عبد الحميد)
لفرقة من مصر فكان لها عميق
الآثر في نفسه ، وفي سنة
١٩٤٩ أسس الاتحاد
المسرحي بسوسة كما تولى
انتاج مجلة مسرحية اذاعية
من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٦٤
حيث قام بإخراج عدة

مسرحيات قصيرة إلى جانب
ابواب أخرى متنوعة .
كلف من سنة ١٩٦١ إلى
سنة ١٩٦٤ بالتدريس في
المعهد القومي التونسي
للممثل كما كلف بالإشراف
المسرحي في المعهد الثاوي
بكل من تونس وسوسة إلى
جانب الحاقه بلجنة التوجيه
المسرحي في تشكيلة الأولى
وكان من الأعضاء المؤسسين
للجامعة التونسية للمسرح .
وتولى إدارة الفرقة
المسرحية القاري بسوسة
سنتي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ .
ومن نشاطاته أيضا :
□ المساهمة في تكوين نواد
وجمعيات مسرحية
□ تقديم مساعدات
مختلفة إلى العديد من الفرق
سواء بالتوجيه المسرحي أو
بالنصوص أو بالملابس أو
بالتدريب .
□ القيام محاضرات في
تونس والجزائر ومصر .
□ نشر مقالات في الجرائد
والمجلات التونسية .
□ تسلمت منه وزارة

الثقافة التونسية
مكتبة التي تضم حوالي ثلاثة
الاف عنوان في مختلف
المجالات المسرحية .
□ وهو حاليا منتج
ومخرج اذاعي ولا يزال في أوج
العطاء وله عدة مشاريع
فنية .
□ وقد كتب العديد من
النصوص المسرحية منها و
(مدرسة النساء) كما أخرج
ومثل العديد من الأعمال وهو
في هذا الصدد يعرف كيف
يستغل عيوب الممثل ويقلبها
إلى محاسن كما يولد من الدور
القليل دورا ثانيا فبماذا
المشهد حركة ورشاقة ،
يعتني عناية مفرطة بالألقاء
ولا سيما في النصوص التي
تكون بالفصحى وكثيرا ما
يبدل عبارة بأخرى تماثليا
مع الجمالية الصوتية وربة
الكلمة إلى جانب اهتمامه
الكبير بتحليل النص تحليلا
دقيقا ومستفيضا سواء كان
ذلك أثناء العمل بالطريقة
اليطالية أو أثناء التمارين

على الركح ، وهو عادة ما يقوم
بالتصاريح أمام الجمهور
المتكف غالبا من أبناء الفرقة
ويتيح لهم فرصة النقاش .
[قلوا عنه]
اعتننا من محمد الزرقاطي
وهو المؤلف المقتبس والمخرج
المسرحي القدير أنه يختار
مسرحياته وأنه يدين في ذلك
الاختيار بقدر ما يدين في
جزئيات الإخراج وهو الذي
شغف بالإخراج ويكمل ما
ينسب للمسرح شغفا
شديدا ، فلا غرو أن شاهدناه
في المسرحيات التي يقدمها
للجمهور حريصا على العناية
بكل كبيرة وصغيرة وبلا
قصرارى الجهد ليكون
الممثلون والممثل في المستوى
الذي يتطلع إليه . (توفيق
بوغريش من رواد النقاش
التونسيين)

لوحة فنية

فرقة لقا
هذا الأمل عدي لنا
يس الرجا ماله مكان
عمري أنا كله الم
مهما عرف طعم للحنان
وحرام والله
تتركني لحسب اللحظة سنين
وتحطبي الاشواق تريميني حزين
يا ويلها للفرحة
فرقة لقا كله سراب
عقب الأمل
تاه الرجا وسط الضباب
الله معك لو بغيتي ترحلي
قلبي أنا كله الم
لما يشوقك تزعلي
ليه المشاعر تقطفي
تصبح رمل
فين الحبة للزايده
فركي الإحساس
خليه يناظر دمعتي
يشوق الرجا
عدي لنا
وسط للدموع
يومي هنا
يزول العنا
وقت الرجوع
لما تسمعي الأخطوات الغرام
تصيح معك
لما أنا باف معك
ويا ليتها ما تسمعك
لما تقوي
الهوى عندك جزاف
يا حسياف وقتها
ما يرجعك حتى للدموع
طارق عبدالله

لم أقل هذا .. وسامح الله المحرر الذي افترى علي !!

● لكي الفنان طلال شقار ان يكون
قد هلم للتلفزيون السعودي .. او
صدر عنه انتقاد تجاه اي مسئول في
جهة التلفزيون او الطريقة التي يتم
بها التنسيق وعرض البرامج والدراما ..
وفي قطعي اتهمه بسوء تفهوني التلفزيون
بالتحيز لبعض المنتجين .
جاء ذلك الفضي ضمن برقية بحث بها
لرئيس تحرير اليوم ، ورسالته
المختلفة .
● لكي الفنان طلال شقار ان يكون
قد هلم للتلفزيون السعودي .. او
صدر عنه انتقاد تجاه اي مسئول في
جهة التلفزيون او الطريقة التي يتم
بها التنسيق وعرض البرامج والدراما ..
وفي قطعي اتهمه بسوء تفهوني التلفزيون
بالتحيز لبعض المنتجين .
جاء ذلك الفضي ضمن برقية بحث بها
لرئيس تحرير اليوم ، ورسالته
المختلفة .

الكبار يقيمون للصغار معرضا

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حموده
تظم مركز الطفل بالقاهرة معرضا لرسم الأطفال ، تجمع
مائة وعشرين لوحة تتناول عالم الطفولة ، كما يعيها الأطفال
بانتقاسهم .
وقد افتتح هذا المعرض الدكتور مصطفى عبد المعطي رئيس
المركز القومي للفنون التشكيلية ، مساء يوم الأربعاء ٢ يناير
١٩٨٥ .
هذا المعرض ، متعدد الموضوعات ، الذي رسم لوحاته
اطفال تتراوح أعمارهم بين ٤ سنوات و ١٢ سنة ، يقدم صورة
متكاملة للفن التشكيلي الطفلي ، الذي بدأ عدد من الباحثين
يخطون بينه وبين رسم الإنسان البدائي .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

عزيزي المواطن
الدولة تثق بمبالغ باهظة
من أجل توفير المياه
الصالحة للشرب ..
فحافظ على كل قطرة منها .
العلاقات العامة

الإدارة العامة : ص.ب. ٤٥٠ الرياض ٢١٩٨
تلفون : ٨٢٧٠٠٨١ - ٨٢٧٠٠٨٢ - ٨٢٧٠٠٨٣

فرصة ذهبية للدراسات على أعمال الملاحة

رواتب مغرية ..
بالإضافة للسفر إلى الخارج ضمن العمل .
يعتبر الإلمام باللغة الإنجليزية وأعمال أخرى ..
المتصلة بالمنطقة الشرقية .
الاتصال :
ص.ب. ١١٨٧ : ت. ٤٠١٤٧
تلفون : ٧٢٢٧٢٦ جة
٦٠٠ : شارع المكرمة ..

جميل راتب الشهر بالعصية لليوم الفني

الجمهور شاهد المسرح ..
المسرحيات التي نشاهدها اليوم بعيدة كل البعد عن
المسرح ومفهومه !

يقول : المسرح مستواه سي
جدا .. فلا يوجد نص جيد ولا
إخراج جيد والجمهور الذي يذهب
للمسرح جمهور فضولي فهو يذهب
لمشاهدة الفنانين فقط لأن المسرح
عمل متكامل أما الأشياء التي
نشاهدها هذه الأيام فهي بعيدة كل
البعد عن المسرح ومفهومه .
وعن السبب من عصيته الدائمة
في معظم أواره يقول :
النور الذي يحتم على الممثل
أن يكون متفعلا أولا يكون إذن
العصية ليست مقصورة وليست
طليعا على الرغم من أنني اشتهرت
بأداء نوعا من الألوار التي تعتمد
على الانفعال مثل لطفي بك في رحلة
اللون لا يمكن أن تكون بهلوه
عكس ألوار في الصعود إلى
الهاوية ولا عزاء للسيدات . وليس
صحيحا ما يقال عني أنني عصبي
في حياتي الخاصة .
اداء - سالم عبدالعزيز -

خروجاً على التقليد المسرح البصري المرئي

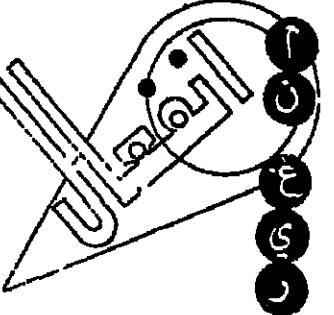
عندما بالمسرح نص يتم اعداده فنيا ليتلاءم إخراجا ،
واللون ، وتقدم على خشبة المسرح ، يقوم بها ممثلون يحفظون
أدوارهم بعد تأهيلهم على حسب بنية النص المعد اعدادا سابقا
فيكون للمخرج أسلته الفنية لتهيئة العمل وتقديمه من خلال
أولئك الممثلين الذين يرتبطون بأدوارهم ارتباطا للسوار بالعصم
فلا يخرجون عما حفظوه من النصوص فيتحدثون فوق خشبة
المسرح على حسب الإشارات التي اتفقوا عليها خلال البروفات التي
يشرف عليها المخرج .. ولكن يبدو أن هناك جديدا مثيرا غير
ملفوف حتى الآن بل وحتى الآن غير معقول بدأ يطل على عالم
المسرح .
فنان سوداني عاش هذه التجربة الجديدة حيث شاعت
للظروف أن ينتقل إلى باريس من الخرطوم بصحبة صديق
الفكرة الجديدة ومتفادها وهو الفنان والممثل الفرنسي
الشهير « فؤاد الشطي » في مطلع السبعينات ، حيث للتحق
للفنان للسوداني خبري عكود بالركن لسودي للأبحاث
المسرحية « متدراجو » الذي أنشاه الفنان مهران في باريس
وهو مسرح ذو تقنية وإبداع جديدة حيث يعتمد على أسلوب
أعداد ما يسمى « الممثل الكامل » .
فلقد لقي للفنان خبر خريج قسم الدراما في معهد المسرح
والموسيقى بالخرطوم (الضوء عن هذه التجربة والتي خرج
منها بأن قام هو نفسه وبعد تخرجه من مركز باريس بتأسيس
مركز مسرحي مثليه في باريس أيضا أسماء « النض »
فيقول :
أنه يقوم بتدريب واعداد الممثل الكامل من خلال عناصر
رئيسية ثلاث هي : الجسم ، الصوت ، الفضاء ، ويضيف
للفنان خبري في لقائه مع صفحة « فنون » بالصحافة
السودانية بأن الرؤى الفنية في المسرح شيء عملي وليس أي
شيء آخر ذلك من خلال فكرة مركزية تقوم على تدريبات عملية
وتمارين مختلفة لكل من تلك العناصر الثلاثة والتي تصبغ لفة
تعبير مادية ومعنوية مندرجة ببنية عليه موضوع مرتجل
كالمسرح الرافض أو التفرق إلى الحرية أو الصراع الاجتماعي
وما إلى ذلك من مواضيع اجتماعية أو فكرية كتلك المألوفة في
للتناول المسرحي التقليدي .
ويوضح الفنان عكود معنى هذا الارتجال « وهو ما لم ياله
المسرح التقليدي حتى الآن » بأنه للفعل العفوي للتقاني الذي
ينشأ عن التكلف وتأتي الاجابات السريعة من الممثل في علاقة
أخذ وعطاء وفعل ورد فعل .. دخول وخروج . وخلال مشاهد
الارتجال يبدأ الممثل في تأسيس المشهد والإخراج .. الخ ويعبر
بذلك عن نفسه هو كإنسان وليس كمثل .
وعن هذه التجربة العملية عند مبدع الفكر « مهران »
يقول للفنان عكود أنه أي مهران في بحثه الشامل عن لغة
مسرحية ذات هوية انسانية ابتكرت في الستينات فكرة
الممثل « الشامل » والمسرح المتعدد الثقافات وتطور كل ذلك في
مدرسة فنية خاصة وهي المركز الخاص به والذي يقوم على
أعداد الممثل من خلال عدته للخارجية كالحواس والأطراف من
الجسم وكيفية التعبير بها ومن خلال عدته الداخلية ويعني بها
الخيال والتفكير والاتصال .
بالحدث الفني
المعرض ، من ملاحظة أن أي اتجاه انتقالي مرفوض في هذا
الاتجاه المسرحي الجديد ، ويعني بذلك رفض الاستسلام من
الفنون المسرحية المدة سلفا خاصة مثل « الكابوكي »
والرقص الهندي أو الأفريقي - وهو في ذلك يعود إلى المسرح
للشعائري والحسي ويعمل على أن تندمج الأعمال الفنية في
سياق الخلق المسرحي وبناء للوعي الحاضر لدى الممثل دون
اللجوء إلى الأشكال الجاهزة السلفية الأعداد .
وأنهى الفنان السوداني خبري عكود لقائه عن هذا الأسلوب
الجديد في المسرح بأنه يعتمد في مصداقيته وجودا على الجانب
العملي فهو مسرح يمكن تسميته بالمسرح البصري المرئي . هذا
وقدم للفنان خبري رؤية مسرحية لنص شعري للشاعر
اللسطيني مؤسس الرزاز قلم بكادها ممثلون شبان على مسرح
المجلس الوطني للفنون بالخرطوم .
هذا ويؤكد نقاد فن المسرح بأن نجاح هذه البنية الجديدة في
للتناول المسرحي مسألة وقت وانتشار .
فحي عبد الحليم

أهم برامج تلفزيونات

الاحتليج
اليوم

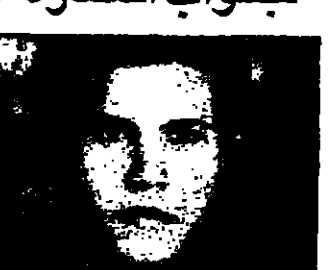
● تلفزيون دبي :
اليوم ٩.١٥ منوعات ٩.٤٠ فيلم
الجنيتي ٣.٣٥
توم وجيري ٣.٣٥
مسلسل الأطفال ٤.٠٠ دنيا
الطراف ٤.٣٠ تقرير السيارة
٤.٤٠ آغان ٥.٠٠ عالم النبات
٥.٣٠ من ملاعب العالم ٦.٢٠
المرأة ٦.٥٠ برنامج رأي الدين
٧.١٠ الانبعاث الحلية ٧.١٥
منوعات غنائية ٧.٣٠ فيلم ثقافي
عن الإنسان ٨.٠٠ المسلسل
العربي المجهول بلا عنوان
٩.٠٠ الاخبار ٩.٣٠ المصارعة
المرأة ١٠.٠٠ تقيلية عربية
١٠.٣٠ مجلة الأسرة ١١.١٠
السلسل العربي ٤.١٥ منوعات

● تلفزيون أبوظبي :
الفترة الصباحية :
٩.٣٥ مسلسل الأطفال
اغنية : سارة بين قلبين ٩.٥٥
الحبيب العربي : اغنية : فيلم
ثقافي ١٠.٠٠ المسلسل الديوي
ساة بين قلبين ١٢.٠٠ منوعات
١٢.١٥ مسلسل فاعل خير
● الفترة المسائية :
٢.٢٨ برنامج نجوم الفن
للأطفال ٤.٠٠ مسلسل بنق
والشب الاسمر للأطفال ٤.٥٠
مسلسل الظاهر بيبرس ٥.٣٠
رسالة الهدي ٦.٠٠ جريدة
اليوم ٦.٤١ حلقة من برنامج
أرضنا الطبية ٨.٠٠ الاخبار
٨.٣٥ لقطات من تراثنا ٨.٤٥
منوعات ٩.٠٠ حدث في مثل هذا



ماذا يعني ؟
□ تناولت بعض الاقلام في
فترة سابقة أخبار الفنان طلال
مداح وعودته إلى الساحة الفنية
بالمملكة وأكدت على ذلك من خلال
اللقاءات الصحفية التي جرت
معه بطرق مباشرة وأخرى غير
مباشرة .. وعندما تأكد الجميع
بأن عودة الفنان طلال مداح
أصبحت غير مؤكدة نتيجة
المعاناة التي يعانيها « طلال
مداح » خرجت هذه الأقلام
ببساطة قديمة تقول .. بأن
هناك من يرفض عودة طلال مداح
وأن من يترأس مجموعة الرقص
هو الفنان محمد عيده .. وبهذه
المقولة التي تهدف إلى وجود
فجوة كبيرة بين الفنانين
الكبار وتعددها مجموعة
داخلية على الصحافة تحاول أن
تجد مبررات لما كتبه وهو غير
صحيح مع أن الفنان طلال مداح
ظل وما زال يؤكد على عدم عودته
لأسباب واضحة .
جميل محسن

بعد حذف ٣٥ « ملحوظه » صرحت الرقابة لبواب العمارة !!



■ نبيل سعد ■
صرحت رقابة المصنفات الفنية
برئاسة صلاح صالح على عرض
فيلم « صاحب الادارة بواب
العمارة » بعد أن تم حذف ٣٥
ملحوظة من بينها مشهد وفاة صفيه
العمرى - والشاهد البقية
لناحية الجندي - كالعادة - وتم
حذف موسيقى التصويرية
الصاخبة والمثيرة أيضا .
الفيلم من إخراج نايه سالم
ويطعن نايه للجندي وعادل أهم
وصفيه العمرى واللجه المتألق نبيل
سعد وسبعة وجوه جديدة معظمهم
اشقاه !!
ايهاب خورشيد شقيق شهران
خورشيد وعلا رامي وسحر
رامي - وسمر عبدالستار .
صاحب الادارة في سكان
مجرم وغانيه سيطرون على سكان
العمارة بأكملها .

جائے

● يعلن زامل محمد علي حبه
فقد جواز سفره رقم ٣
١٤٠٤/٥/٢ هـ صادرة من
ممن يعثر عليها ان يسلمها
جوازات المطائف ١٦٢٢٢٢

حائل

● يعلن خلف مناعي هاجس

عن أبي عبد الله

[illegible]

هـ من قبل عير
ة يعاقب عا

● تعلن المحكمة الشرعية

أنها قد عرفت من قبله
حاجتنا استكمال الكائنات
الملكيات بالبرس المحدودين
شارع بطول ٨٠٠ م وممر

السورة

شهر من

[illegible]

سيارة داتسون -

١٠٠٠ وبيع بمسك ١٠٠٠
فمن له أو موارضة
الحكمة خلال شهر من
١٣٢٤/٢٥/٨٢٧

● يعلن عبدالله عاشق
لوجه ليلته تاسون
١٣٢٤/٢٥/٨٠
وتاريخ
صادرة من مرور الرياض
عليها ان رسما مشكور
١٣٢٤/٢٥/٨٢٨

١٨/٥
رقم
١٤٠٠/٥
من يشر عليها
من مرور الطائف

رورة الغلينة عن رغبته ان يتاحل من
الني وسوف يتم اجراء الزايدة كل يوم
من العاشرة صباحا بموقع السوق على كل
من يشر عليها فله من اموالها ١٠٠٠

•

[illegible]

٩٠٥

جزءاً من الشروط الأساسية في المناقصة
د أي طاعة لا تتوفر على الشروط
تقديم المصا ٤٠٥/٥/٢١ وموعود فتح
الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة
الضوابط داخل ملف مناقصة آخر مختم
بمختوم بالشمع الأحمر .
على سارية العمل .
الرجاء التجارية والمحمول
من كامل قيمة المصلحة لمدة ثلاثة شهور
بالتأمن من الكساح والمحر في الاسعار وان تكن
تجربان للمحمول على الشروط والمواصفات

دراسة وحلا الأ.

من اجزاء من الشروط الاساسية في المناقشة
في اداء عمله لا يتوفر فيه الشروط
طرح مناقشة ترقيم مدرسة وجلا الابتدائي
للتقديم للعام ٢٠٠٥/٠٤ مود فتح
في المناقشة مراعاة ما يلي:
مستويات داخل ظروف متفهم بالشخص الاحد
بالشخص الاحمر.
مستوى التعليم العالي
معرفة التجارية والوسائل التجارية سارتي
من كامل قيمة البطالة لمدة ثلاث اشهر
بالتالي من الكسب والمرد في الاسعار وان تكون

— 2314 —

[illegible]

سلاسل... علما بأن آخر موعد لتقديم العروض
الموافق (٢٩٦)

لغة كريمة - قدمة

حليفنا ولا استغرب ابداً ان المستوى الرياضي وصل عندنا الى ما وصل اليه ولبنانه في الدورات العديدة .
وقال حفظه الله ان القوز الذي حصلتم عليه هو مكسب لوطنكم في ابرار وطنكم امام العالم ومثل هذه الامور يمكن بعض الناس بيع عليها مرور

٢٦١٢٥٢٤ (٧٧٨/٢١/٩١١٤٦)

لوحة سيارة موديل ٨٢ رقم ١٩٥٠-٩٢ وتاريخ ٤/٢/١٤٠٤ هـ صادر من مرور
وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٤ هـ عن طريق مدير المرور في سلمه
مشكورا الى مرور الجبيل

٧٧٧/٣١/١٤١٤ هـ

● تملن سركتي حسين سيلاسي حسين/سريلاسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٠-٥٢ وتاريخ ١٦/٣/١٩٨١ صادر من سريلاساكو وترجو من يشر عليه ان سلمه مشكورا الى مكتب الخاوي لتأشيرة هاتف (٧٧٨/٣١/١٤١٤) ٣٦١٢٥٢٤

وهي ظاهرة قد تعود أسبابها إلى أن الرأى العلى كانت خارج الوطن الراستى وأن تلك هفتة القصائد قد نطقت من الفكر القترى أو بعدها بقليل ويحمد للشاعر ذكر التاريخ لأن تحيد الزمن يساعد على معرفة معانها القصيدة .. وفهم فكرها كمال يمكن الدارس من التفسير الصحيح لأغراض النص ..

**وجود حقائب ظهر
بألمانيا الغربية**

قائد اميركي ينفى
ذرية في ميونيخ

ميونيخ - ا ف ب -
نفى امس الاول الكولونيل
بول هيوتن قائد قاعدة باند

الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين
وسمو التكلب الثاني راجياً للمولى العلي
القيصر ان يحقق امل وطموحات شعب
المملكة .

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب
السمو الملكي الامراء ورؤساء الاتحادات
والاندية الرياضية وعدد من
المواطنين .

وقال جلالته من حوالي سبعة وعشرين سنة أو ستة وعشرين سنة حصيلاً كنت لا تتجاوز أكثر من ثلاثين ألف طالب الآن أكثر من مليوني طالب ما بين طالب وطالبة وسبع جامعات ومئات للعاهد العليا ومئات المدارس الثانوية لهذا وصلنا إلى هذا المستوى وصلنا إلى

الأماني يزور

شركة عبد اللطيف
تعلن عن فقد بطاقة جد
٣٠١٢٨٦١ م ١٩٨٤م وعلى
بتسليمها لاحد قرونا او الا

التبرئة حضر من العمال معه أو التفتت عليه فمن يعتق عليه
يسلمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بنا على هاتف
٣٦١٠٣٠٨ الجليل

بأنها قد منحت مكفولها
يونس، تأشيرة خروج وعود
دون عودته لذا يحذر التعامل
بالمملكة على هاتف رقم ١٥٠

كيفية لسيولة كرولا شاسيه رقم
ان يجدها ان يتفضل مشكورا
سال برقم ٨٣٤٠٥٤٧ . وشكرا .

تعلن عن فقد بطلقة جد
٣٠١٢٨٦١ م ١٩٨٤م وعلي
بتسليمها لاحد قرونا او الا

تعلن عن فقد بطاقة جرمية لسيارة كرولا شلسيه رقم ٣٠١٢٨٦١ م ١٩٨٤م وعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها لاحد قرونا او الاتصال برقم ٨٣٤٠٥٤٧ . وشكرا .

تعلن عن فقد بطاقة جرمية لسيارة كرولا شلسيه رقم ٣٠١٢٨٦١ م ١٩٨٤م وعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها لاحد قرونا او الاتصال برقم ٨٣٤٠٥٤٧ . وشكرا .

تعلن عن فقد بطاقة جرمية لسيارة كرولا شلسيه رقم ٣٠١٢٨٦١ م ١٩٨٤م وعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بتسليمها لاحد قرونا او الاتصال برقم ٨٣٤٠٥٤٧ . وشكرا .

عقود الغائب

رؤية في كتاب

١ - بقلم - صالح بن سليمان الوشمي

حييتي انت يا فتيحة مطرة
ان جاء وصفي لما في النفس
مقتضيا
فما وهبت خيالا في تنفقه
يطوى المسافات حتى يبلغ
الشهيا
ولا وهبت برامعا من شمائله
ان مستجيب لقلبي كل ما طلبا
في مهجتي الود اصفاه واعني
لسحر عينيك ضاق لنفسي أم
رجبا

٢ -
وتجاوز قصيدة عودة
الغائب الى بقية محتويات
الديوان انرى الشاعر عبدالله
العثيمين في ماضيه وأماله
وتطلعاته .. ويبدو انه مر في
صباه بفترة قاسية اضغرت على
نفسه مسحة التشاؤم ..
واشعرته عدم الطيف ..
وألمسته أو ذاقته شيئا من
الكت الذي نحسه وقد تفلغل في
اعناق نفسه اسمعه يقول بنظرة
معتمة من قصيدة مكبوت :

فلا العطف ينساب في قلبه
لنفس أمله الخاوية
واللحن يشرق في روجه
ليبعث قوته الواهية
ولاهو يدي شعاع السنا
ولافقت النسي مابه

٣ -
وحى عام ١٩٧٠م لاتزال
الرؤية الممتعة تعتمل في نفس
الشاعر وتحس عبر نبضاته
هذا الأسى القاتل .. اسمعه
يقول :

أمران يعتجلان في خلدي
جور الأسى وتصنف الكمد
الأم المعلقة في الطريق العام وفي
ظل وأرف منه .. ويتمهدا
صاحبها ابتقاء وجه الله والدار
الأخرة .. فهي صورة أخرى من
مجتمع محافظ يبيت عن الخير
ليمني رصيده حسنة ويسهم في
بناء المجتمع .. فلاننا يبيت
للأمة .. وللأمة والبراديات ..
ولماء العنب شحيح يجلب من
مكان مخصوص على .. الراس
أو الظهر في أواني من القنور أو
الجلود القرب .. ليشره كل
ظلمي .. وعابر سبيل ..
أنها البسطة في مجتمع غير
معد .. وستبقى هذه الصورة
حية في حافظته التاريخ وقد يحن
اليها ابن البنية ويحل
الحضارة اليوم كلما كاد يفتنق
بالتزامات حاضرة .. أنها
صورة مثلت الماضي القريب في
منطقة القصيم بشي من مظهر
التعاون ..

٤ -
ان الشاعر العثيمين عبر عن
هذه الفترة الزمنية تعبيرا دقيقا
يدركه من عايش هذه الفترة
بما فيها من شح .. وبما فيها
من بساطة وبعة ..
ويطال الشاعر يستعيد شريط
تكرياته وإيام دراسته الأولى مع
اترابه ويستلحق أيام صباه عبر
حارات ويساتين وشوارع
مبيتته ..

٥ -
ان الشاعر لم يفصح لنا
ماواقع همومه .. وتركنا في
عتمة التخمين فهي ان لم تكن
اشفاق على وضع الأمة العربية
الاسلامية الحالي .. فهي
اسقاط من الماضي اختزنه عقل

الشاعر ثم رسمه بهذه الايات
على بحر وقافية تلمس بها
نسج ابي فراس الصمداني ..
أو شخصية الشاعر الرصافي
حيثما يصف مشهرا .. أو يعبر
عن وضع ما ..

٦ -
ورؤية أخرى تتجسم في
قصائد ديوانه عودة الغائب
للشاعر عبدالله العثيمين هي
تسببه ألام مجتمعه ..
فالعلل عن العمل عسرو
مستكين لم يثبت وجوده في
الدنيا .. فمن قصيدة أنا
عالة .. يقول على لسانه .. وهو
يستقرى أحاسيس العطل
الوطنية واعتراقاته ..
كل ما حولي يدوي صوته عني
ترجل

٧ -
أنا لعملة من بين البرايا است
أقبل
أنا لأقبل مخلوقا من الانتاج
أزول
غيره يطوي ويحيا هو كالطفل
الليل
يلطم الوقت من الايدي التي
تبني وتعتمل

٨ -
ويصمم أحاسيس الشاعر
فقدان نظرة العطف والحنان
تجاه فقير معدوم أو بائسة
محرومة من المجتمع من عطف
الآخرين .. فقصيدتي
.. بأشعة .. وه ماذا يرود
الاستغيت .. ٣٦، ٣٧
تصوران هذا الجانب وقد نظمتا
في عام ١٩٦٤م حسب تاريخ
الشاعر لها .. وفي تلك الوقت
لعل الشاعر احس بحاجة الفقير
وشع الوجد .. وظروف ذلك
الزمان تخفف عن حاضرتنا ..
وهذا احساس صادق وشعور
متعاظنا مع تلك العبقة والتي قد
يكون عاصرها في تلك الوقت ..
ولكن صورة الحاضر في
مجتمعاتنا قد تغيرت عن الماضي
فقير اليوم غير بالاس ..
وقد صور بكثف حرص
الغني القس .. والمكس
لثروته .. وكأنها مقلته .. وهو
يرفض بكل باحثة الاستجابة
لدي العين للفقير المستغيث
وقد تصوره الغني محتالا
لامحتاجا ..

٩ -
ماذا يرود المستغيث ؟ اظنه
ان سكر اعرف حيلة المحتال
اني نشأت على التحايل فليدع
صفة التحايل فالجمال مجالي
يا ايها البائس الفقير ارتجى
ماتصدد البني عليه شمالي
هبة المشر لم تجل في خاطري
يوما ولادارت باقضى خيالي
فاغرب بوجهك عن قداسة قلتي
وانهب فمك يا فقير ومالي ؟
ولم تكن نظرة الشاعر
العثيمين الاجتماعية محدودة
على مجتمعه الصغير بل تعدت في
أحاسيس صادقة الى مجتمعه
الكبير .. فحب لامة العربية
الاسلامية قوي في عروقه ..
يقول

١٠ -
نسي نذرت لأمتي وترى
مادام يفيض في العروق دم
أجدادها لحسن على شفتي
وكفاحها في خاطري نعم
استلهم النعمان ناطقة
من مجدها فيصوغها القلم
١٧
وفي مجال الكفاح الاسلامي

والعربي ضد الغاصب الاجنبي
للحقوق الوطنية يسهم شاعرنا
بنصيب وافر متفاعلا مع
الاحداث التي يندى لها الجبين
ففي قصيدة - رسائل من
الجبهة - ص ٤٦ يصور فيها
ماوصل اليه حال الأمة
الاسلامية العربية مع القهر
الصهيوني في فلسطين قلب
العالم الاسلامي على لسان
مجاهد في الجبهة عبر رسائله
الى امة يقول :

١١ -
أمي الحبيبة مله نفسي فرحة
نشوى واعاقي خيلاء نير
الى ان يقول :

١٢ -
ومع الصباح اتى رجال كتيبي
أمر بأن يبتوا الجسور ويعبروا
للتفصيصات عزيمة لائقه
وجرت عواطفهم لظ تفجر
وتساقوا نحو القنارة تظلم
للتفصيصات عزيمة لائقه
وتعادوا ان يستمر كفاحهم
حتى يعيدوا أرضهم ويحروا
ويطهروا القدس الشريف من
الأي

١٣ -
هموا تراث المسلمين وبمروا
وفي الرسالة الثالثة يقول :-
عبر القنارة مظفرا وتقمنا
جيش تبارك زحف موكبه لسمنا
أمام له تعد الحواجز مانعا
عبرت مواكبتنا الحواجز بالما
والخط أين حديث من غنوايه
دهرا ؟ على ايدي الأباة تحطما
والجيش أين القائلون بأنه
أسطورة كبرى حنا واستسلمنا
الى ان يقول :-

١٤ -
الآن يا صبي اعيد كرامتي
اقضي على ذلي قضاء مبرما
وغدا ربوع القدس تصبغ حرة
والمسجد الأقصى عزيزا كرمنا
٥٢
اما في الرسالة الرابعة وقد
تأخرت رسالة الى امة فكانت
آخر رسالة سطرها الى امة ..
الى التاريخ .. وما اعظم
التاريخ حينما يستوعب
الاحداث .. ويقص العبر ..
ويعد الصور ..
أما ان كنت لم اكتب فمعترة
يد الأسى حطمت في كفي للقلم
ماذا قول لخان الحزن يتفتن
بعد ما وعدت أيام الطفولة
بغتيال في شفتي النطق والكلام
كنت اصني للاسلاطير فاطرب
وأراني الآن اصفي للاسلاطير
فاعجب

ويتصورون لهذه الخيمة عدة
تصورات

١٥ -

١٦ -
وعلى نسق هذه الرسائل
يأتي نفس الشاعر عبدالله
العثيمين في منشوره الاساطير
ص ٥٥ ليحكى شيئا من الواقع
المرلل العالم العربي والاسلامي مع
الاسطوري لجنته وهو صغير ..
وهي تجتر اساطير عجيبة
فيصدق كل شيء كانت جنته
تحكيه يصنع الخفايش التي
كانت اسودا ولشبابين التي
صارت حمام ..

١٧ -
ثم يتجاوز سنين العمر ..
ويعود صدى حكايات جنته
يتردد بلون آخر .. يقول :-

١٨ -
منذ مايرى على عشرين عاما
وانا اصغي لاخبار ترد
وحكايات غريبة
وبدعا يجعل الليل حقا
ويحل الظلم عدلا
حنثني

١٩ -
منذ مايرى على عشرين عاما
ان اسرائيل باطل
فقتعت الى الميدان عن حقي
اقاتل
ثم يقول : تحولت الى نار
تتمر .. غير اني بعد ماسطرت
في التاريخ انباء صمودي
وبنت في غرة الكون تباشير
اوقفوني

٢٠ -
غرسوا في الظل خنجر
واتوني بمشاريع كسندر
بدأوا يحكون عن سلم وعن حل
وسط
حقى الواضح بالزيف اختلط
فاذا الباطل بالامس يعود اليوم
حقا
واذا الكاذب بالامس يقول اليوم
صفا
ثم يختمها بقوله :-
كل شيء قبل بالامس تغير
كل ما قبل اساطير تكرر
وأنا الفارق يوما
بين اسطورة جددة
حينما كنت صبيا
واساطير كبار مستجدة
وبعد ما وعدت أيام الطفولة
كل ما في الامر اني
كنت اصني للاسلاطير فاطرب
وأراني الآن اصفي للاسلاطير
فاعجب

٢١ -
وكسندر .. هو الآخر
لوحتي من الشاعر بتوضيح او
تعريف هامشي لانه أصبح علما
في سياق الكلام .. سوف يقف
عنده القارئ الذي لم يمش جيل
الشاعر .. ويبحث عن تعريفه في
سجلات الرجال أو الدول .. أو
في نواثر المعارف .. واخبار
السياسة .. لعله يظفر بتعريف
عن هذا الكسندر المشهور !
ان التهميش التوضيحي ملل
الاعلام والامساكن والفقرات
الزمنية والتعابير الاخرى
والمصطلحات الجديدة التي
وظفت في سياق القصيدة وقام
عليها بناء المعنى واكتساح
التعريف به .. ضرورة ملح
للتوضيح ولتذكير عينا
او قصورا في قدرة الشاعر على
التعريف وهذا التوضيح شيء مهم
لدارس النص ..

ديوان شعر نظم عقده ..
ورتب قصائده الاستاذ
الدكتور عبدالله الصالح
العثيمين .. طبع دار العلوم
علم ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
بجسم متوسط .. جاء لون
مقدمة فيمد الغلاف اولى
قوى اربع عشرة قصيدة
كلها نظمت على عمود الشعر
شكلا .. وقطعت ابياتها
بقوافيه التي اقراها الخليل ..
عدا قصيدتين فقد نثر عقديهما
على الطريقة البتدية .. وهما
مذكرات ثلاث جزائري ص
٣٩ .. والاساطير ص ٥٥

٢٢ -
تزين حواشي الديوان من
الداخل رسوم ورموز قد تكون
جديدة التعبير في اكثرها ..
وقصائد الديوان قطعة من
العظيمين .. والشاعر
العثيمين صادق مع
عواطفه .. وفي لاجئيه
الشاعره .. وتطعمته
الواعية .. يلمس هذه الرؤيا
قارئ هذه المجموعة من
القصائد وان اختلفت في
موضوعاتها وتعددت في
اهدافها الا ان مشاعرها بالثقة
خط رفيع ينتظمها بالثقة
وقصيدة عودة الغائب
والتي سمي بها الشاعر
مجموعة قصائد هذا
الديوان .. وجعلها اولى
محتوياته جاءت تعبيرا عن
وفائه واخلاصه لبلوطه ..
لكن مولده .. عزيزة .. فقد
اعتبر غايته للدراسة عنه
غربة فلم تحجب احياء
ومنزهات بلد الضباب عن
الشاعر خيال وطنه .. ولم
تغ نكريات صباه في مربع
ومربع ايامه الاولى ..

٢٣ -
في قصيدة عودة الغائب
تعبير جميل .. ووفاء صادق
من الشاعر لوطنه .. وشوق
نك فقد استل من اختصاصه
« التاريخ » خطا رفيعا لم
يتأثر بجفاف المادة التاريخية
بل جاء منسكبا في تعبير
شاعري له رواء الفن .. وقوة
التعبير .. واسلوب الفصيح
الذي يصوغ الكلم ليركب منه
مايصوغ التعبير بألفة
المهندس الحاذق ..

٢٤ -
ان الشاعر العثيمين
في عودة الغائب .. سجل عادات
وصورا حية لمجتمع في قلب
القصيم بل في الجزيرة
العربية .. عادات عاشت جميلة
في وقتها عبة في زمانها .. لم
يستطع التطور أو التغيير الذي
يعيشه الشاعر في وقته الآن ان
يلغيها من مخيلته وهي من
مجتمع اسلامي تمسك بعادات
طبية .. وسوف نرى كيف خلد
الشاعر هذه الصور التي كانت
المنية ان تضي عليها .. وان
يبطلها التطور الاجتماعي الذي
غير الكثير مما عشنا في الماضي
القريب

٢٥ -
عاد الشاعر في عام ١٩٧٢م
من اسكتلندا في بريطانيا بعدما
انهي دراسته العليا عاد لوطنه



ويشترك منشوره الاساطير
مع قصيدة رسائل من الجبهة في
تاريخ النظم الذي هو عام
١٩٧٢م كما اشته الشاعر ..
ولكن بعض الأفكار والاشعار
التاريخية التي احتواها الشعر
تدل على ان الشاعر العثيمين بدأ
نظمها في عام ١٩٧٢م وهو عام
مركبة النصر - معركة العبور
١٠ رمضان المبارك ١٤٢٣ هـ
٦ أكتوبر ١٩٧٢م

٢٦ -
ولعل قصيدة رسائل من الجبهة عند
الشاعر الا بعد بروز أحداث
الخيمة البغيضة .. واكتساح
وظهور مشاريع كسندر
المسومة التي لم تكن في ذلك
العام .. فيكون الشاعر
احتضنها حتى اكتملتا
فالاتداء عام ١٩٧٢م ولكن
الاحداث التي اشرا اليها جاءت
متاخرة .. فعبارة الساعات
للسلام المزعوم كانت في نوفمبر
عام ١٩٧٧م وتوقيع اتفاق
السلام في مارس ١٩٧٩م
هذا وقد وضع الشاعر
العثيمين رأيه صريحا في قضية
الاسلام والمسلمين في فلسطين مع
الغاصبين .. وان الحل السليم
لا يكون في الاتفاقات التي تصاغ
بالقاف مخنقة

٢٧ -
حل تصاغ بنسود بدم
يجلو الاسى وغائب الظلم
لاحل القاف مخنقة
خطت وصاغت ريشة القلم
كل القرارات التي صدرت
وتعاقبت من هيئة الامم
بقيت كما كانت بلا اثر
لاخفت بؤسي ولا الى
مفعولها حبر على ورق
وجودها مزال كالهم
ولكن الحل :
الحل عند الفتح عاصفة
تزداد عنقا كل ملحم
شهم فاشي وثائرة
وهجوم مقدم وضرب كمي
وكتيبة تمضي فتظلمها
أخرى تحيط الاقرب بالضم
وفيا لى في السرب زاحفة
لتسك صرح عدوة الامم

٢٨ -
ويختم الشاعر عبدالله
العثيمين ديوانه عودة الغائب ..
بقصيدة بقيت كما كنا .. وهي
نظرة سريعة فيها جرة القول
وصراحتة .. ومحاسن التعبير
وشجاعته .. واننا لنستقدم
تجارب الماضي وبروس وعبر
التاريخ يقول في مطلعها
بقينا على مر الليالي كما كنا
فلم نستقدم منها ولاغيرت منا
بقينا ولم نخل بملاح من رضى
عواد ولم نفلن الى خطر عنا
ويختمها بقوله
بقينا صراعا بين الام حاضر
ولمض على اطرافه نقر السن
تمر بنا الايام دون توقف
وتعني لايالها ونحن ماكاننا
٦٨
هذا هو الشاعر عبدالله بن
(البغي ص ٢٢)

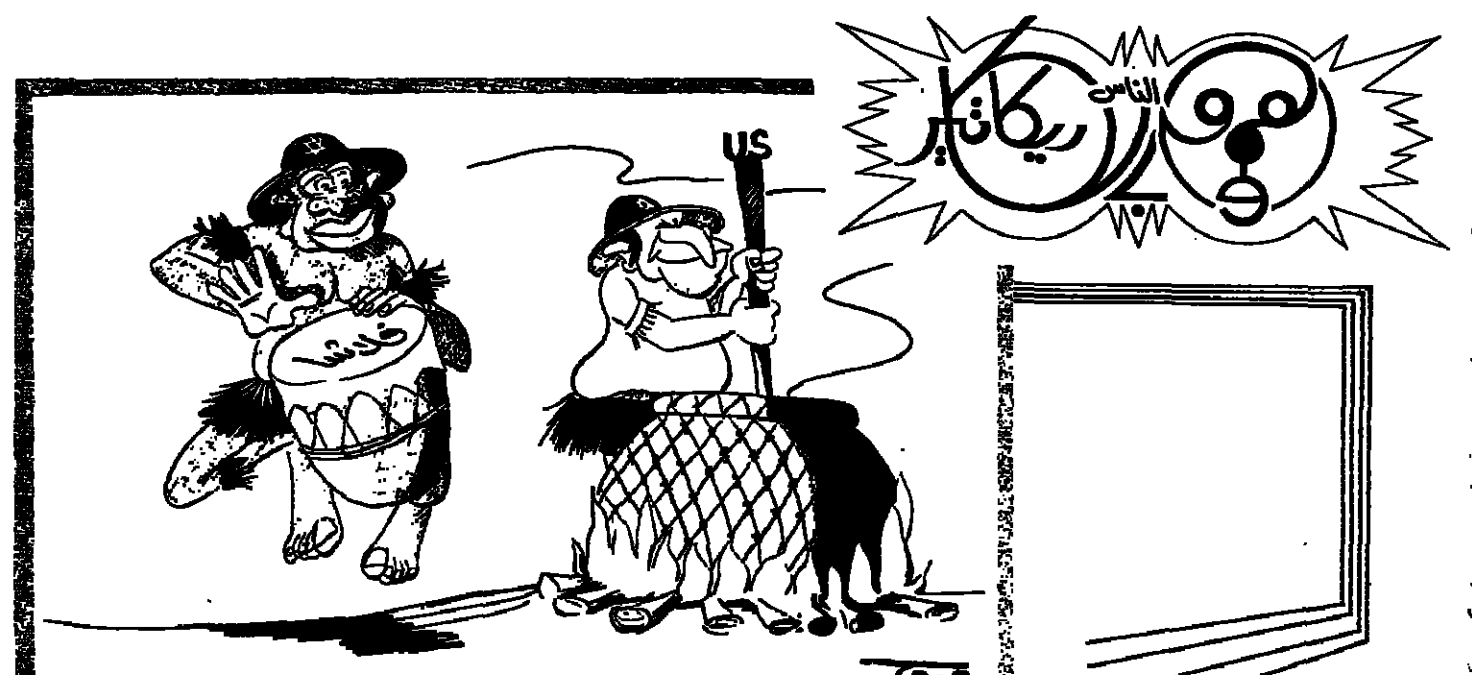


المعد



فواكفوت

لا تسنانا وتكلم باسمنا



النوى العام

<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>	<p>الجمعية : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠ ت : ٤٢٢٠٠٠ تجديد : شارع العام - جسر الملك سعود - الرياض ١١٥٥٥٠٠٠</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الفرع
في الداخل

